

La Buzena, Stgo., 27-II-1986, p. 31 aol 0845
000187796

En el "Conventillo"

El "Matatangos" marcando buen compás

Derrumbar mitos es la tarea que tiene la obra de teatro "Matatangos" y para comenzar rompe con el difundido adagio "nunca segundas partes fueron buenas", porque en su reestreno ha recibido sólo aplausos de críticos y público.

La obra de Marco Antonio de la Parra que se presentó por primera vez en 1978 paralelamente a otra creación del autor, "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" quedó opacada por esta última, ahora en el nuevo montaje que se muestra en la Sala "Conventillo I" ha logrado brillar en textos e interpretación.

GARDEL

Para seguir en la tónica anti-mítica el "Matatangos" es un intento por destruir la leyenda de Carlos Gardel que sus seguidores han alimentado por más de cincuenta años. Sacarlo del pedestal de semidios y humanizarlo es la tarea que asumen sus músicos la noche anterior a que se produjera el accidente que le costó la vida al Zorzal Criollo.

Como en un juego los tres músicos toman distintas personalidades y uno de ellos la del propio Carlos Gardel, así lo muestran en otras dimensio-

nes más terrenas y prácticas de las que se le suele rodear.

ACTORES

Claudio Valenzuela personifica al cantante de tangos más importante de la historia, mientras Mario Bustos y Carlos Valenzuela se transforman en diferentes personas que rodean la vida de Gardel.

Desde su dudoso nacimiento hasta sus complejos surgen sobre el escenario acomodado como el subterráneo del hotel en que se hospedan en Colombia.

Las funciones de "Matatangos" son de martes a domingo a las 20 horas y los viernes y sábados se suma una segunda presentación a las 22.00 horas.



El "Matatangos" rompe mitos en la Sala "Conventillo" de martes a domingo. La otra historia de Carlos Gardel.

El "Matatangos" marcando buen compás [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Matatangos" marcando buen compás [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile