

"Estoy muy agradecido por la labor que se me permite realizar"

Marco Antonio de la Parra dijo que su labor como agregado cultural en España ha sido "tremendamente estimulante".

Las "Letras de España" han congregado en el país a gran cantidad de personalidades del mundo artístico y cultural, entre ellas un grupo de más de veinte escritores españoles de primer nivel que estarán hasta el 31 de marzo tomando contacto con sus colegas y con el público chileno.

Pero una de las más interesantes es el dramaturgo nacional Marco Antonio de la Parra, agregado cultural chileno en España, quien viajó a Santiago precisamente debido al montaje de esta muestra bibliográfica. Ello, porque nuestra representación diplomática en Madrid también participó en el proyecto, hoy concretado con éxito en la Estación Mapocho.

De la iniciativa, De la Parra destacó la "impresionante inversión, el esfuerzo y el afecto del gobierno español". Contó a LAS ULTIMAS NOTICIAS que, a pesar de que en Alemania y en Bogotá se hicieron exposiciones similares, "aquí se ha realizado con mayor extensión y mayor entrega. Además, los escritores invitados son de primera categoría, grandes talentos, gente sensible y sinceramente interesada en conocer nuestro medio y sus escritores".

Respecto de su labor cultural en España, calificó su periodo como de "bastante actividad". Según De la Parra, después de las celebraciones por el Quinto Centenario, se abrieron más espacios para la cultura contemporánea hispanoamericana, sobre todo para la chilena. "De esta forma se está rompiendo con la imagen prejuiciada de nuestro continente".

La faceta creativa de este siquiata, novelista y dramaturgo también es reconocida en el extranjero. Mientras en Chile publicó con éxito su novela "Cuerpos prohibidos" (1991), en España recientemente obtuvo el Premio Gorme (un concurso de teatro muy importante en Menorca), con una obra escrita a finales de 1991: "El padre muerto". Compartió el primer lugar con un autor catalán.

Marco Antonio de la Parra expresó que el hecho de ser agregado cultural de Chile en España "ha sido tremendamente estimulante en términos creativos, una experiencia de ensanchamiento de mundo y horizontes. Estoy muy agradecido por el trabajo que se me permite realizar".

Agregó que su quehacer creativo y la labor diplomática "se coordinan perfectamente".

Dijo que cuando terminen sus funciones como agregado cultural —a fines de 1993—, "volveré a conectarme con el medio, tratando de aportar lo aprendido y, sobre todo, agitar el mundo de nuestra dramaturgia y narrativa, que creo está muy activo y muy prometedor".



Marco Antonio de la Parra: "Volveré a fines de año para agitar el mundo de nuestra dramaturgia y narrativa".

"Estoy muy agradecido por la labor que se me permite realizar" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estoy muy agradecido por la labor que se me permite realizar" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile