

De la Parra: 'Me Cansé de Quejarme'

- El dramaturgo y escritor abandona la crítica de televisión para entrar a un proyecto televisivo "entre la ficción y el documental".

La motivación básica que dice tener Marco Antonio de la Parra para pasar a formar parte de la televisión, el medio que criticó durante cuatro años, es que quiere investigarlo: "Es un proyecto sutil, distinto, pero no me voy a meter al show, sino que estaré en el área de los telefilmes y los documentales", dijo ayer el siquiatra y dramaturgo.

Después de cuatro años de ejercer como crítico de televisión de "La Segunda", De la Parra anunció ayer su giro profesional a través de ese vespertino: "Me cambió de trinchera", afirmó en su última columna, sin agregar detalles.

Consultado por "El Mercurio", no quiso adelantar en qué canal trabajará. Sólo dijo que realizará un proyecto "que se enmarca en la hermosa tierra que existe entre la ficción y el documental" y que combinará esta actividad con la escritura de guiones, la actuación y la dirección. Aunque dijo tener ofrecimientos de distintos canales, ha trascendido que lo más seguro es que se incorpore a las filas de TVN, donde también creará una escuela de guionistas.

—¿Es necesario entrar a un canal para formar una escuela?

"Creo que esa instancia es un semillero de creatividad enorme, que es barato y que da resultados a mediano plazo".

—¿No le interesa entrar al área dramática?



Marco Antonio de la Parra: "Puede que esta nueva experiencia en TV me sirva para escribir un libro: «Cómo fracasé de nuevo en la vida»".

"No. Creo que en esa área hay gente que lo hace súper bien".

—Daría la impresión de que no, si se tiene en cuenta sus críticas.

"Nunca he criticado esa área en plan abundante. Hay telereseries buenas y otras malas".

—¿Por qué elige este momento para entrar a la televisión?

"La verdad es que no hay nada más que decir. Me cansé de quejarme, y me parece que es tiempo de hacer una investigación seria".

—¿La investigación no debiera haberla hecho antes de criticar?

"Esta no es mi primera aproximación a ese medio. Aunque no lo sabe ni el propio Mario Kreutzberger, yo hice guiones para 'Sábados gigantes'. Y el 'Japponing con Ja' ha realizado rutinas que yo escribí para una productora. Yo estuve en la televisión y me salté. La

conozco de antes, pero hoy, después de pensarlo un tiempo, creo que es tiempo de volver a ella y aprender más cosas e intentar hacer algo para cambiarla".

—¿No es una ironía...?

"Puede que sí. Este es un cambio más complejo de lo que parece, pero no voy a entrar en detalles".

—¿No tiene miedo de terminar siendo lo que siempre a criticado?

"Siempre he saltado al fuego, y ahora que voy hacia los 50 años se hace más urgente saltar. No voy como Mesías, pero —a la vez— preocuparse de "Los Cárcamo" y de "Los Venegas" me parece nimio. De todas maneras, puede que esta experiencia me sirva para un libro que se llame «Cómo fracasé de nuevo en mi vida»".

AAA FUYA

De la Parra, "Me cansé de quejarme" [entrevista] [artículo]:

Libros y documentos

AUTORÍA

De la Parra, Marco Antonio de la, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la Parra, "Me cansé de quejarme" [entrevista] [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile