

(aog 9347)
000 193853



EL VELADOR DE PACO Y LULU

FRANCISCO MOUAT

ILUSTRACION: GUILLMO BASTIAS

Hace ya tres meses, durante la celebración de mi oncenésimo y acaso influido por unas cuantas copas de licor en las venas, aproveché la presencia en casa de amigos y parientes para advertirles a todos ellos que no aceptaría en las próximas fiestas navideñas ningún obsequio del tipo pañuelo, par de calcetines o agua de colonia.

Por supuesto, a Lulu mi allocución le pareció fatal, y cuando ya todos se habían marchado, después de comer y tomar a destajo, sin límites, ella me retuvo en la cocina y me dijo que yo era un patudo y que el tiro me iba a salir por la culata. Guardé silencio: el horno no estaba para bellos.

Pasó el tiempo y del asunto no se habló más, hasta que en la misma medianoche del 24 de diciembre verifiqué que mi discurso no había sido en vano: buena parte de los regalos que cayeron en mis manos (no demasiados, para ser sincero) eran libros y revistas de colección.

Los hice reposar en mi velador hasta después del año nuevo, despaché a la familia de vacaciones el 1° de enero con destino región de los lagos, y desde ese mismo atardecer me he afanado en esta grata terraza en ir consumiéndolos uno a uno.

De todos ellos, los que más me han atrapado hasta ahora son *Adiós, poeta*, de Jorge Edwards (Tusquets Editores), el recién estrenado libro de memorias sobre sus relaciones con Pablo Neruda, y *Conversaciones con la poesía chilena*, del periodista Juan Andrés Piza (Pehuén editores), libro de entrevistas exclusivas a los quizás seis vates más importantes de la poesía criolla actual: Nicanor Parra, Eduardo Anguita, Enrique Lihn, Gonzalo Rojas, Oscar Hahn y Raúl Zurita.

Adiós, poeta, valga el lugar común, es un libro entretenido, escrito con prosa serena, que se lee de corrido, sin pausa. Es pródigo en anécdotas, en historias, en intrigas políticas, literarias y sentimentales, y confirma que el género de la crónica es donde Edwards navega con más soltura y propiedad. La lectura le deja a uno, eso sí, la sensación de que el autor, siendo de todas formas honesto en su relato, se con-

AUTORÍA

Mouat, Francisco, 1962-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El velador de Paco y Lulú [artículo] Francisco Mouat.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa