

AAO 9025

cultura

JUEVES 14 NOVIEMBRE 1994 Las Últimas Noticias 25

● LETRAS Nuevo libro del ex diplomático y Premio Nacional de Literatura 1994

De celos y amores en París

Par Angélica Rivera

Vargas Llosa la calificó como una historia que, bajo la transparente apariencia de un *divertimento light*, es en realidad "una compleja alegoría del fracaso, de la pérdida de las ilusiones políticas, del demonio del sexo y de la

ficción como complemento indispensable de la vida".

DE PASO, la definió como la narración "más divertida e inesperada, la de construcción más astuta y la que mejor representa la personalidad" de su amigo Jorge Edwards, el autor.

Este, en cambio, prefiere dejar la crítica en manos de sus lectores y opta por definir "El origen del mundo" simplemente como "un relato sobre el amor y los celos".

Surgida de la contemplación



AUTOR Jorge Edwards presenta esta tarde su novela "El origen del mundo"

dejó reposar y la bautizó como "El origen del mundo", precisamente porque ese es el nombre de la strevida pintura que vio exhibida el año pasado en el Museo D'Orsay de París.

Cuenta que la tela lo impresionó tanto que lo hizo imaginar esta historia de celos, angustia y de investigación casi policiaca, con París como telón de fondo. La obra, que data de 1866, muestra un desnudo donde el centro de la tela lo compone el sexo de una mujer colorina, por lo cual -según contó Edwards- resultaba difícil que pudiera ilustrar la portada del libro. Fue reemplazada por "Adán y Eva", de Francis Picabia, que da también el tono amoroso y erótico de la novela.

DE REGRESO al país para presentarla ("me he reencontrado con el calorcito chileno y creo que me voy a quedar para siempre, al menos por unos cuantos meses"), el autor de 65 años y Premio Nacional de Literatura 1994 reiteró que la diplomacia ya es un capítulo cerrado y que, por lo pronto, continúa con la escritura de una novela sobre Toesca.

de una pintura "muy osada" de Gustave Coubert y escrita durante su intenso período de trabajo como embajador ante la Unesco, la novela se presenta hoy a las 19:30 horas en la Librería Altamira (Providencia 2124, local 64). Lo interesante es que ya es una de sus obras más vendidas, después de "Persona non grata" y "Adiós, poeta", pues agotó dos ediciones en España, donde se publicó hace poco más de un mes.

LA NARRACIÓN se ambienta en París y trata sobre el supuesto triángulo amoroso formado por un senetón comunista chileno, "Patito" Iñanes; su

esposa Silvia, bastante más joven que él, y un mujeriego intelectual cercano a los 60 años, Felipe Díaz, cuyo suicidio genera toda suerte de dudas en el protagonista respecto de la verdadera relación que tuvo con su mujer.

Edwards, que ha vivido largo tiempo en París, admite que se inspiró en el ambiente de los exiliados latinoamericanos en la capital francesa, pero que la obra trata ese mundo de manera simbólica, ya que lo verdaderamente importante es la mirada íntima sobre la pareja.

Después de escribir a mano más de cien páginas, en noches que se volvieron insomnes, la

De celos y amores en París [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De celos y amores en París [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile