

Jorge Edwards, Premio Nacional de Literatura



Reconoce poseer una cierta fidelidad a la literatura y que a través de ésta procura la revisión y recreación del pasado por medio de la Memoria.

For Dr. Erwin Haverbeck O.

A un escritor de reconocidos méritos, Jorge Edwards, le otorgó el jurado respectivo el Premio Nacional de Literatura. Una distinción ampliamente merecida, concedida a un hombre que ha incurrido en casi todos los géneros literarios (cuento, novela, memorias, ensayo).

Jorge Edwards nació en Santiago en 1931. Estudió Filosofía en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile y en esta misma Corporación, Derecho. También destaca una valiosa carrera diplomática: Ministro Consejero en Lima, Ministro Encargado de Negocios de Cuba, diversos cargos en Francia. Actualmente se desempeña como Embajador ante la UNESCO con sede en París.

Algunas de sus obras más importantes: *Las Máscaras* (cuentos, 1967), *Persona Non Grata* (memo-

rias, 1973), Los Convidados de Piedra (novela, 1978), El Anfitrión (novela, 1987), Adiós Poeta (memorias, 1990).

En algunas entrevistas, Jorge Edwards reconoce poseer una cierta fidelidad a la literatura y que a través de ésta procura la revisión y recreación del pasado por medio de la Memoria. Asimismo asevera que su obra más leída es *Persona Non Grata*, basada en una experiencia diplomática muy peculiar.

"Llegué a Cuba -escribe-, como primer enviado diplomático de Chile después de la reanudación de relaciones, un mes después que el Presidente Allende había asumido el mando, en los primeros días de diciembre de 1970. Era uno de los momentos más difíciles de la Revolución, un momento en que las ilusiones de los primeros años se estro-

llaban contra realidades económicas implacables.

"En esta situación, mientras observaba los comienzos de la experiencia chilena desde el interior de la crisis urbana, me tocó vivir en carne propia, en la doble condición de escritor y diplomático que tenía entonces, el conflicto dramático entre la razón de Estado y las razones o sin razones del pensamiento independiente y de la creación artística".

A lo largo del libro aparecen personajes relevantes: Fidel Castro, Salvador Allende, Pablo Neruda, los escritores cubanos. El relato, a veces profundamente subjetivo y crítico, es el resultado de las vivencias de un diplomático del Chile de la Unidad Popular en la Cuba Revolucionaria. Es una obra que debe leerse, es apasionante, polémica, testimonial, que obliga al análisis y la reflexión.

Jorge Edwards, Premio Nacional de Literatura [artículo]
Erwin Haverbeck O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haverbeck O. Erwin, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards, Premio Nacional de Literatura [artículo] Erwin Haverbeck O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)