

La obra ganó el Premio Comillas y en sus páginas está el recuerdo de Pablo Neruda

Mario Vargas Llosa presentó "Adiós, poeta", el último libro de Jorge Edwards

La ceremonia se realizó en el palacio de Fernán Núñez de Madrid. Mario Vargas Llosa elogió el libro y el autor chileno habló de Pablo Neruda, literatura, política y contó un chiste de Fidel Castro.

RUTH GONZÁLEZ-VERGARA.

Madrid. Mario Vargas Llosa presentó en Madrid el último libro de Jorge Edwards, *Adiós, poeta*, que ganó el Premio Comillas en la categoría de Memorias, al que convocó la editorial Tusquets.

La ceremonia se realizó en el palacio de Fernán Núñez de Madrid y entre los asistentes estaba Rosa Chacel, Almudena Grandes e Iñocencio Arias, subsecretario de la Cancillería española.

Vargas Llosa señaló:

—Da una descripción muy veraz, con mucho color y gracia, de esa figura mítica, de esa figura legendaria que fue Neruda. Pero también presenta el reverso de este personaje estatuario, el lado humano, el lado más pequeño, el hombre de los caprichos, de las debilidades, de los capricios.

El autor de *La ciudad y los perros*, dijo también que "hay otro aspecto de Neruda más discutible y criticable: el político. Es algo que hoy en día, sobre todo con las cosas que pasan en el mundo, a uno lo lleva a formularse una vez más esa pregunta dramática: ¿Qué hizo, qué pudo hacer, qué gustó que al mismo tiempo producía la gran poesía que

produjo Neruda, que produjo un Luis Aragón, que produjo un Paul Eluard, fueran al mismo tiempo estalinistas convictos y confesos, cantores, hagiógrafos de Stalin, que callaran grandes crímenes?"

Al término de la ceremonia, Jorge Edwards conversó con *La Época*.

—¿A usted le interesa la política?

—Me interesa la política como tema, no como acción personal.

—¿Pero el intelectual debe comprometerse?

—Yo, personalmente, pienso que el intelectual no debe dejar de comprometerse. Por ejemplo, en relación a la situación chilena en estos últimos años, me comprometo muy claramente por las libertades democráticas, lo que me llevó a dificultades serias. Si el escritor no se compromete, esa prescindencia hace que pueda escribir una escritura del limbo. Y el escritor no puede estar en el limbo. Lo que si pienso es que el escritor no se debe comprometer en forma institucional, ser hombre de partido, hombre de poder, porque lo lleva a traicionar su propia libertad de criterio, lo lleva a ser instrumento de una organización, a someter su lenguaje y su autonomía intelectual y verbal, incluso.



"Soy un hombre pacífico, no soy aficionado a la guerra literaria".

—¿Le ha comentado esa opinión a su amigo Vargas Llosa?

—Le he dicho que ha tenido mucha suerte en perder las elecciones. Estoy seguro que su actitud en todo esto ha sido muy generosa. Pensó que podía hacer algo por el Perú y que el sacrificio valía la pena.

—¿Sigue siendo amigo de Gabriel García Márquez?

—Soy un hombre pacífico, no soy aficionado a la guerra literaria. A veces en broma decía que aspiraba al Nobel de la Paz y no al de Literatura, porque he tendido a ser una persona conciliadora. En ese libro cuento cómo traté de poner bien con Neruda a grandes enemigos y luego me fue muy mal en el intento. Ahora con mi libro sobre Cuba, *Personas non grata*, perdí amigos y gané amigos. Dejé de ver a Julio Cortázar. Pero me mandaba unos recados diciéndome "prefiero no verte después que has publicado este libro". García Márquez es más astuto y siempre me llama por teléfono cuando llega a algún lugar donde yo estoy y comemos juntos, conversamos y a veces me cuenta algún chiste de Fidel Castro, incluso. Me contó hace poco que una conversación, en que se decía que las cosas estaban mal y que había que rectificar, de repente Fidel le dijo "Chico, parece que Edwards tenía la razón".

—¿Cómo ve el panorama ante el V Centenario del Descubrimiento?

—Yo creo que es bueno que España redescubra a América porque en España, mi impresión general, es que se sabe poco de América y se tienen ideas a veces un poco simples. Pero también me parece importante que América descubra a España, porque, por ejemplo, ahora, con la salida de la democracia en Chile, ha empezado a conocerse algo del nuevo cine o de la literatura española en Santiago con un éxito extraordinario; o sea, condiciones para conocerse mutuamente hay muchas.

Mario Vargas Llosa presentó "Adiós, poeta", el último libro de Jorge Edwards [artículo] Ruth González-Vergara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Vargas Llosa presentó "Adiós, poeta", el último libro de Jorge Edwards [artículo] Ruth González-Vergara. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)