



La imaginaria

Por Hernán Poblete Varas

19

Siempre me ha llamado la atención en Jorge Edwards (desde los años de la primera juventud literaria) ese tono blanco, desapasionado, crepuscular, casi, que marca todos sus libros con la posible excepción de "Persona non grata", donde el humor, el mal humor y la indignación se hacen más aparentes. Estos mismos elementos de estilo hallaremos en su reciente novela *La mujer imaginaria* (Plaza y Janés, Barcelona, España, 1985).



Aunque describa un mundo atravesado por ráfagas emocionales, Jorge Edwards se mantiene al margen, no se entromete con opiniones personales en las aventuras y desventuras de sus personajes. Es una cualidad, que podría confundir uno con la "flema británica", si no fuera porque este autor es chileno hasta los tuétanos, salvo el apellido.

Esa atmósfera de visión remota y fría da a su historia un tinte de imparcialidad especialmente importante cuando lo que el autor está escribiendo es -a fin de cuentas- una crítica social, un realismo costumbrista que lo emparenta con Blest Gana y Orrego Luco, maestros del género en Chile. Ese realismo asoma aquí hasta en las nostalgias gastronómicas de algunos personajes y, sin duda, es de absoluta importancia para penetrar en el mundo interior de esta *Mujer imaginaria* que, en la edad de la paciencia y la resignación desafía al mundo social del que procede y no sólo eso: lo embiste.

Como ha señalado otro comentarista, ésta es una novela en que la presencia femenina es fundamental; los hombres son comparsas, elementos catalizadores o salsa para subrayar lo importante del guiso.

En el desarrollo de su revolución íntima, que a menudo se hace pública, la figura de doña Inés "o misis Inés, como la conocía mucha gente", cobra vida, fuerza vital, lo que no es fácil, tratándose de una "mujer imaginaria".

¿Por qué imaginaria? El epígrafe, tomado de un poema de Nicanor Parra, aclara un tanto la cuestión, sobre todo si se le lee después de la novela.

Sí, esta doña Inés es una mujer imaginaria, porque no vamos a encontrar persona semejante en el mundo de todos los días y menos de su extracción social. Jorge Edwards la ha creado, tal vez tomando rasgos de aquí y de allá, pero con la

La imaginaria [artículo] Hernán Poblete Varas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Poblete Varas, Hernán, 1919-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La imaginaria [artículo] Hernán Poblete Varas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile