





Ronnie Muñoz

+831 000167320

La Mistral y el sentido de la libertad

1889-1957

Con el advenimiento del nuevo año se han iniciado los actos recordatorios del centenario del nacimiento de Gabriela Mistral. Lo importante de estas conmemoraciones es rescatar la verdadera imagen de la gran autora de los *Sonetos de la muerte*, en especial de su pensamiento liberador y comprometido con las más puras causas del pueblo.

Debemos procurar, que el testimonio de la poesía de la Mistral llegue transparente a los trabajadores y estudiantes. No sólo el de sus versos consagrados a los niños, sino, y fundamentalmente, sus textos consagrados a exaltar la libertad y los valores sustantivos del hombre. En este aspecto, la Sociedad de Escritores de Chile, como entidad máxima de las letras nacionales, tiene el deber fundamental de difundir el auténtico apostolado libertario de la divina Gabriela.

Respecto a lo anterior, es aleccionador recordar una quemante denuncia que la hija de Vicuña inserta en sus famosos *Recados* en 1931, acerca del nefasto contrabando entre el imperialismo y los capitalistas criollos: "Sucede que entre los intereses de los capitales criollos

y los intereses de los capitales extranjeros, desarrolla su vida entera la masa de un pueblo que no verifica estos arreglos y que sólo los padece. Masa que constituye el cuerpo del país, es decir, la carne de la patria, y que, no habiendo comprado ni vendido, debe sufrir las consecuencias enteras de la terrible operación".

En este tiempo en que la proscripción de las ideas es parte del cotidiano acontecer, el legado de la palabra resallante de Gabriela nos da vigor y aliento para proseguir la jornada liberadora y alentar a los pueblos contra la servidumbre a que el sistema los somete día a día. Es atingente recordar, ahora y siempre, una carta que la Mistral enviara al gran escritor ecuatoriano Benjamín Carrión. En dicha misiva ella denuncia: "Ni el escritor, ni el artista, ni el sabio, ni el estudiante pueden cumplir su misión de ensanchar las fronteras del espíritu, si sobre ellos pesa la amenaza de las Fuerzas Armadas del Estado Gendarme que pretende dirigirlos. El trabajador intelectual no puede permanecer indiferente a la suerte de los pueblos, al derecho que tienen de expresar sus dudas y su anhelo".

La carta al gran intelectual ecuatoriano prosigue con una serie de admirables reflexiones, para rematar con estas líneas encendidas: "Amé-

rica, en su historia, no representa sino las luchas pasadas y presentes de un mundo que busca la libertad, el triunfo del espíritu. Nuestro siglo no puede rebajarse de la libertad a la servidumbre".

Recordemos, de paso, que Benjamín Carrión sustentaba la teoría de que si Ecuador no era un potencia militar, su verdadera senda estaba en ser una potencia cultural. Por ello luchó arduamente y una de sus principales obras fue la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, que es verdadero faro cultural del continente junto a la Casa de las Américas de Cuba.

Retomando a esta breve evocación de la Maestra de Vicuña, se hace menester, insistimos, reseñar y difundir su auténtico pensamiento. Su anatematización de la injusticia, su amor cabal a los niños desamparados, su compromiso con la paz y la causa de la libertad y su alto americanismo.

Será magnífica ocasión este año, adentrarse en el auténtico mensaje de Gabriela y redescubrir su humanismo, porque ella amó por sobre todas las cosas de la vida a las esencias populares y condenó ardorosamente a los mercaderes de la explotación y de la guerra.

Fotín Repollo. To., 16-IX-89, 1.7

La Mistral y el sentido de la libertad [artículo] Ronnie Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Martineaux, Ronnie, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Mistral y el sentido de la libertad [artículo] Ronnie Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile