

7797

**TRIBUNA**

61 Dicinc Quinch, Valdivia 24-III-1989 p. 2

**Gabriela Mistral y Camilo Henríquez 1769-1825**

**Jaime Quezada.**  
Escritor en Residencial.

Durante dos o tres décadas (1925-1950), la gran época de su extranjería, Gabriela Mistral escribió mucho más de medio millar de estampas, motivos o recados -que era como ella andaba viendo a las gentes- acerca de los más variados temas del país natal de Chile. En este desambulado mundo sigue, a su vez, viajando en memoria y en conciencia por este Chile, que bien recorrido lo tenía ya en sus andanzas. Redescubre, en la distancia y la lejanía, su propio suelo patrio en lo terrenalmente geográfico y en lo humanamente vivencial. Así surge su notable y enaltecedor recado a Camilo Henríquez, "santo de la imprenta y patrono de 1810", como lo llama con adorada devoción.

Hace exactamente 220 años que el buen fraile Camilo Henríquez nació en esta ciudad de Valdivia. Hay una vieja fotografía, que ya pasa de daguerrotipo, en la que muestra la casa de su infancia. Maderas carbonizadas por el tiempo y tejasas de alarma, en un techó cuarterón de madera. Allí vivió seis días de niño el que sería después el primer fundador de un periódico chileno. De ahí viene nuestra Mistral le pone su aureola legítima de santo-periodista. Y uno de los Padres de la Patria que más amó siempre.

En noviembre de 1928 Gabriela Mistral escribe, en la ciudad de Roma, una sentida y evocadora estampa "del padre Camilo Henríquez, patrono mío; él fue corajudo y casi temerario en medio de una Colonia blanducha; él fue puro como las materias intensas de la naturaleza que de puras quedan".

Mucha historia de Chile hay en este artículo mistraliano a través de la figura del ilustre prócer, que es un homenaje también al periodismo del país y del Continente. "Una avídez de leer, pero, sobre todo, de hacer leer a su pobrecita gente de aquella Colonia nuestra. El papel impreso tiene su fascinación, que los tipógrafos y los letrados viciosos conocen bien. Yo he sabido de eso en las aledas chilenas, a

"Notable y enaltecedor recado a Camilo Henríquez, "santo de la imprenta y patrono de 1810", corajudo y casi temerario en medio de una Colonia blanducha".

donde no asoma ni el papelucito local, y entiendo cuál será el cariño del padre Camilo por su hojita La Aurora".

En uno de los párrafos más emotivos de este bien desconocido artículo, Gabriela Mistral evoca aquel histórico día, el 13 de febrero de 1812, cuando Santiago ve aparecer el primer número de la Aurora de Chile, en pleno gobierno de José Miguel Carrera. Se trataba de un pliego de papel de oficio, de cuatro páginas impresas a dos columnas: "Fasa el primer número de La Aurora corriendo de mano en mano, caliente todavía del fervor del fraile-impresor", dice la Mistral. Y luego, identificándose ella misma con la época, agrega: "Bonito día, linda fiesta, que a mí me gustaría haber gozado junto con los vendedores del mercado y los burgueses amigos también de la tentación, a pesar del riesgo. Niño hubiese sido yo y la vocearía saltando de gusto, como vocean los rapanicas sus castañas y sus dulces chilenos".

La aurora de fray Camilo Henríquez rompió las colosales edunas de la época y llenó de felicidad a los hombres que corrían por las calles con un ejemplar en la mano. Pero no iban a ser años de felicidad para el valdiviano impresor. Su periódico, casi un volantín, iba a ser una aurora para el país, pero un quitar el sueño a su maestro fraile: "lo sacaron de Santiago encarcelándolo hacia Lima y metiéndolo en una celda fea a este barroco de padre Henríquez, sencillo, generoso y testarudo como los campesinos lo son, cuando maligan letras".

Me leo y releo este maravilloso recado de Gabriela Mistral como si me leyera la Aurora misma. Y lo evoco en este día preciso de más de dos siglos del nacimiento del padre de la Buena Muerte. Con esa vivacidad y esa honesta, Gabriela Mistral -mujer con la palabra por oficio- recrea a una de las figuras próceres más fascinantes de la historia de Chile. Y en ese recrear está su honra y su elogio a este Camilo Henríquez: "con sólo una cruz neta, una cruz absoluta, a un lado del pecho, sobre el brazo corazón".

## Gabriela Mistral y Camilo Henríquez [artículo] Jaime Quezada.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral y Camilo Henríquez [artículo] Jaime Quezada.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile