



Las fuentes de Gabriela

Acaba de aparecer la cuarta edición de "Antología Poética de Gabriela Mistral", del escritor Alfonso Calderón, quien, muy acertadamente a mi modesto entender, ha "fabricado" una entrevista póstuma a Gabriela Mistral, combinando inteligentemente diversos textos. Una brillante licencia poético-literaria, que permitirá, de manera novedosa, conocer más de la personalidad de Lucila Godoy a las generaciones jóvenes. Gracias a esta entrevista, podemos conocer la fuente de inspiración de la poetisa. Reproduzco a continuación parte de esa entrevista, cuyas respuestas reales permitieron formular, a posteriori, preguntas imaginarias, pero lógicas....

La pregunta dice así: "A propósito de Biblia, ¿cuándo aparece en su vida para marcar tan notoriamente su poesía?". Viene la respuesta: "La Biblia es para mí EL LIBRO. No comprendo cómo alguien pueda vivir sin ella sin que se empobrezca, ni cómo uno puede ser fuerte sin esa substancia, ni dulce sin esa miel". Acota a continuación Gabriela recuerdos de su abuela paterna, "ancha, vigorosa", capaz de leer el futuro en las estrellas... "Ella me pedía que le leyera la Biblia... Siempre me la entregaba abierta en el mismo sitio, en los Salmos de David". Gabriela confiesa que al principio no entendía, pero que poco a poco se infiltró en su espíritu la "poderosa cadencia y fuerza de aquellos símbolos". ¿Sabía la abuela que la nieta sería poetisa, y la estaba preparando?.. Más haz no entrega Gabriela misma: "Entonces, bebiendo la sabiduría milenaria del Libro Sagrado, hice de la Biblia mi libro predilecto... Por eso mis versos tienen cierto sabor bíblico". Junto con la Biblia, lea también a Dante.

Ya tenemos la fuente espiritual, busquemos ahora la fuente física donde esa vertiente espiritual se manifestaba plenamente para la gran poetisa chilena. Esta "entrevista" la revelará sin lugar a dudas.

Esta fue la "pregunta" de Alfonso Calderón: "A propósito de Coquimbo, ¿qué parte del mundo elquino la toca violentamente?". "Cuando y o me acuerdo del valle, con ese recordar fuerte, en el cual se ve, se toca, se aspira, todo ello de un golpe, son dos cosas que me dan en el pecho el masazo de la emoción brusca: los cerros telaraños que se me vienen encima como un padre que me reencuentra y me abraza, y la bocanada de perfume de esas hierbas infinitas de los cerros".

Gabriela Mistral vivió siendo siempre fiel a sus fuentes. Biblia y valle de Elqui iban con ella donde ella fuera. En "El del Tedesco" aparece este verso, del retorno, en

1998 000169452
Pablo Montt, 6-10-1989 p.2.

Las fuentes de Gabriela [artículo] Franco Mangini Costa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mangini Costa, Franco

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las fuentes de Gabriela [artículo] Franco Mangini Costa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile