"GABRIELA, LA MAESTRA"

000170052 López

3237

Por: Omar Monroy.

En solemne acto efectuado en la Casa Museo "Gabriel González Videla" de La Serena, el poeta y académico argentino, Hugo Fourcade dictó una clase magistral en homenaje al centenario del natalicio de Gabriela Mistral, en presencia de escritores venidos de todo el país.

El escritor trasandino se refirió al magisterio como poesía que tuvo Gabriela Mistral, desde su nacimiento. En ella -dijo el conferencista- "se advierte la categoría de un magisterio poético sustancialmente encarnado. La maestra rural, apremiada por el rigor exterior, dificultades y contratiempos, procura manejándose con un lenguaje poético la interpretación ideal de las cosas". Luego Fourcade apunta hacia el símbolo y sale exitosamente con citas textuales de Gabriela trayendo a la memoria expresiones dichas por otros escritores. Recordó las descripciones de Fernando Alegría: "Gabriela fue una misión educativa... El nombre de Gabriela, era una campana de escuela".

"La misión educativa andante" que dijera Alegría, se puso en marcha en Gabriela a contar de los catorce años, cuando comienza a trabajar en una escuela de Compañía Baja. Desde ese momento no se detendrá hasta su muerte. Estuvo en el norte y en el sur del país enseñando , posteriormente en México, EE.UU., Italia, recorriendo Europa, Centro América y Sudamérica, separándose carnalmente de Chile.

El escritor Hugo Fourcade, mencionó también el casi paralelo que existió entre Gabriela Mistral y Domingo Faustino Sarmiento. En el año 1912, Gabriela, fue profesora en Los Andes. Ochenta y tres años antes, en el mismo pueblo, el sanjuanino fue maestro de escuela. A los quince años ambos enseñan. Y enseñando andarán por toda una vida. Domingo Faustino Sarmiento, Presidente de la República de Argentina, que estuvo tres años en Copiapó, gustaba que se le llamara Maestro de Escuela. Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura, sólo anhelaba ser llamada Maestra de Escuela". De allí sus versos: "¡Señor! Tú que enseñaste, perdona que yo enseñe, que lleve el nombre de maestra que Tú llevaste por la tierra..."

Lo macizo de esta conferencia mistraliana, estuvo en la visión del escritor argentino para analizar la poesía de la maestra. Dijo que era probable que en "Desolación" y en "Páginas en Prosa", estaba lo mejor de la poetisa, entregando múltiples juicios sobre el tema.

Por último, se refirió a la maestra en su función de poeta cristiana: "La enseñanza de los niños es tal vez la forma más alta de buscar a Dios"... dijo Gabriela Mistral. El poeta Hugo Fourcade, acotó con su profunda voz: "Hay que leer despaciosamente los versos de "Desolación" y hay que recorrer la poesía de "Lagar" para constatar que Dios está y estuvo en el principio y en el fin de su vida..."

Digno homenaje de un poeta hermano en el centenario del natalicio de Gabriela Mistral, hermosas sus palabras cuando finalizó diciendo: "Alta, vigilante sobre la vastedad de América, Gabriela Mistral continuará enseñándonos con su humilde y misericordiosa palabra".

El Día, La Serena, 4-IV-1989 p. 3.

"Gabriela, la maestra" [artículo] Omar Monroy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Monroy López, Omar, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Gabriela, la maestra" [artículo] Omar Monroy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile