

Neruda y el Amor en La Biblioteca Nacional

Por Enrique Gutiérrez Aicardi

Pablo Neruda solía lanzar sus "tristes redes" a los "ojos oceánicos" de las mujeres que amó, que todo indica no fueron escasas. Incluso afirmó tajante que, "los pájaros nocturnos picotean las primeras estrellas que centellean como mi alma cuanto te amo".

Más de alguna de ellas debió sentir vibrar su ser entero, cuando el Premio Nóbel escribió: "Quiero hacer contigo lo que la primavera hace con los cerezos" y cuando, solemne, prometió: "Te traeré de las montañas flores alegres, copihues, avellanas oscuras y cestas silvestres de besos", porque explica, "hasta te creo dueña del universo".

El amor fue parte del poeta, algo que iba más allá de su personalidad cautivante y avasalladora, una especie de cuarta dimensión de su genio y su sensibilidad.

Es por eso que este martes dos generaciones, representadas por Volodia Teitelboim y Teresa Calderón, hablarán de Neruda y el amor en un crepúsculo de charla y vino, bajo el hábito renovador del papel de los libros, que auspician la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y la fundación que lleva el nombre del escritor.

Como "el amor no espera", se ha exigido puntualidad a los invitados: la cita es a las siete de la tarde, en la Sala América de la Biblioteca Nacional, entrando por Moneda 650.

Teitelboim fue amigo personal, confidente y posiblemente cómplice del poeta enamorado. Sus recuerdos sobre la persona de Neruda, se han vaciado ya en una de las mejores biografías que se han escrito sobre el personaje, quien incluso esbozó uno de los más certeros epitafios, para la muerte de una pasión. Ello quedó plasmado en los versos del "Tango del Viudo", parte de su "Residencia en la Tierra".

*... Veo las muertes que están entre nosotros desde ahora,

y respiro en el aire la ceniza y lo destruido,

el largo, solitario espacio que me rodea para siempre".

Luego reafirma "Cuánta sombra de la que hay en mi alma daría por recobrarte, y que amenazadores me parecen los nombres de los meses, y la palabra invierno que sonido de tambor lúgubre tiene".

Por supuesto, hay mucho más y un gran misterio. Neruda delató, sin compasión sus emociones gracias a sus poemas y sobre lo que hay detrás de ellos y algunos no logran ver, se hablará este martes 11, en la Biblioteca Nacional.

(ORBE).

Neruda y el amor en la Biblioteca Nacional [artículo] Enrique Gutiérrez Aicardi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Aicardi, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda y el amor en la Biblioteca Nacional [artículo] Enrique Gutiérrez Aicardi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile