

Tras 18 años lanzan libro de Neruda sobre el puerto

Valparaíso con imagen naviera

Los textos estuvieron guardados celosamente hasta ahora que es lanzado bajo el sello de la Universidad de Valparaíso.

ALVARO INOSTROZA / Valparaíso

D espés de 18 años de estar "tendidos", usando una imagen naviera, como indicó el decano del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso, Pablo Mondragón, diversos textos de Pablo Neruda sobre el puerto pudieron transformarse en un libro y salir a la luz pública.

El poeta había donado los manuscritos a comienzos de la década del 70 al incipiente Departamento de Diseño Industrial de la Universidad de Chile sede Valparaíso, tres años más tarde, cuando el diseño del libro y las ilustraciones de Sergio Rojas Guevara estaban aprobados para su impresión, vino el golpe militar y el proyecto debió hibernar, hasta ahora en que inauguró el nuevo sello Universidad de Valparaíso, editorial.

El libro, tal como fue pensado, lleva el título Valparaíso y las ilustraciones del profesor Sergio Rojas, los textos, en verso y en prosa, fueron seleccionados por el

propio poeta para constituir un libro sobre este puerto, tan querido para él y donde tenía una de sus famosas casas: la Sebastiana, los poemas que eligió pertenecen al *Canto General, Odas elementales y Piesos poderes* y las prosas a sus memorias *Confieso que he vivido*.

Justo al libro, la Universidad de Valparaíso lanza un folleto que recoge las palabras inéditas, que improvisó Neruda en el salón de honor de la municipalidad porteña, el 31 de octubre de 1970, cuando fue nombrado hijo ilustre de Valparaíso. En esa oportunidad Radio Valparaíso *Lettelier*, emisora de la Escuela de Derecho de la casa de estudios porteña, grabó la ceremonia, siendo el único medio radial que registró ese acontecimiento.

En ese emotivo texto Neruda señaló que su única pretensión al escribir era "haber hecho algo útil, haber trabajado con las manos, en una posible, probable, perentoria o interminable utilidad pública. Soy un poeta de utilidad pública". Sobre Valparaíso indicó que lo ligan a él "no sólo los memorables re-



El propio poeta seleccionó los textos para la publicación que debió haberse editado en los '70

cuerdos e imágenes de su gloriosa historia, sino los más íntimos y secretos, que están unidos al despertar de mi propia juventud".

Agregaba que Valparaíso "nave con todas sus velas, un movimiento de la vida, una ciudad llena de tesoros, llena del olor del mar, del canto amiguo de los mares, llena de

imponderables voces mías, de amigas voces de implicaciones que pasaron, de gente que pasó un minuto, pero que dejó colgada en el aire de Valparaíso una palabra extraña, un sonido extranjero, una canción misteriosa que sólo tenía abierto su misterio para nosotros, seguidores de sueños y de sombras".

En la ceremonia de lanzamiento del libro, acudida de gente, estuvieron el subsecretario de Educación, Raúl Allard; el rector de la Universidad de Valparaíso, Agustín Squella; el vicepresidente de la Fundación Neruda, Flaviano Levine; el agregado cultural de España, José Antonio Bordalo y el artista Sergio Rojas. Squella aprovechó de anunciar que el próximo libro de la nueva editorial serán las memorias del fallecido e insigne escritor porteño y ex académico de la universidad, Carlos León.

CLIP CLIP CLIP

Valparaíso con imagen naviera [artículo] Alvaro Inostroza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Inostroza, Álvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso con imagen naviera [artículo] Alvaro Inostroza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)