



100.000 NERUDA EN LA CALLE

por Ramón Díaz Eterovic

"¿Por qué Pablo Neruda? La respuesta era demasiado simple y tan falta de maravilla que me la callaba cuidadosamente. Cuando yo tenía 14 años de edad, mi padre perseguía denodadamente mi actividad literaria. No estaba de acuerdo con tener un hijo poeta. Para encubrir la publicación de mis primeros versos me busqué un apellido que lo desvirtuara totalmente. Encontré en una revista ese nombre checo, sin saber siquiera que se trataba de un gran escritor, venerado por todo un pueblo, autor de muy hermosas baladas y romances y con un monumento erigido en el barrio Mala Strana de Praga. Apenas llegado a Checoslovaquia, muchos años después, puse una flor a los pies de su estatua barbada".

Lo anterior corresponde a un fragmento de "Confieso que he vivido" de Pablo Neruda, y se encuentra incluido en la selección "PABLO NERUDA" que recientemente ha editado ZIG ZAG dentro de su serie Grandes Clásicos Escolares, en un inusual tiraje de 100.000 ejemplares. De Neruda y su poesía casi nada nuevo se puede decir. Sus poemas forman parte de nuestra vida, y a diario nos encontramos con ellos en canciones, diarios y revistas. No hace muchos días atrás se reabrió su casa de Isla Negra, y la fantasía arquitectónica del poeta está a disposición de curiosos e investigadores.

Sin embargo, la selección "PABLO NERUDA" que comentamos tiene algunas características que merecen ser destacadas. Está realizada por el profesor y poeta Floridor Pérez, y se orienta a transmitir las vivencias poéticas y terrenales de Neruda a un lector joven, a estudiantes que la mayoría de las veces no están familiarizados con

el mundo de la poesía. Como el mismo Floridor Pérez lo dice, en este libro se "encontrará que la poesía le abre el mundo familiar de Neruda, sus amores adolescentes y maduros, sus reflexiones ante la existencia humana, su espíritu americanista, su asombro lírico ante el maravilloso mundo real y los grandes poemas de mayor complejidad que resumen todo lo anterior".

La selección recoge los principales poemas de Neruda y algunos fragmentos especialmente significativos de su obra en prosa. Todo lo cual tiene la virtud de aportar una visión amplia del poeta e invita a profundizar en los diferentes aspectos de su obra. No es una antología más, sino que una destinada a despertar el amor por la poesía en los jóvenes y servir como adecuada guía a profesores interesados en motivar el descubrimiento poético en sus alumnos.

100.000 libros de Neruda en la calle son como un símbolo de los nuevos tiempos que se viven; y el fragmento citado al inicio, recuerda aquellos años en que las memorias de Neruda eran un libro prohibido. Leído a escondidas y a la rápida. Marcado con las huellas de lecturas clandestinas que procuraban alentar ese aire libertario que tanto se necesitaba.

Hoy la poesía sigue siendo necesaria. Poesía a la manera de Neruda: "impura como un traje, como un cuerpo, con manchas de nutrición y actitudes vergonzosas, con arrugas, observaciones, sueños, vigilia, profecías, declaraciones de amor y de odio, bestias, sacudidas, idilios, creencias políticas, negaciones, dudas, afirmaciones, impuestos".

Impuestos, Punta Arenas, 2-VI-1990

p. 14. 8847535

000179465

100.000 Neruda en la calle [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz Eterovic, Ramón, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

100.000 Neruda en la calle [artículo] Ramón Díaz Eterovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile