

Auden, autor de esta crónica

RAUL ZURITA 1451

Juzgar una obra literaria por las ideas políticas que profesa su autor es tan estéril como inútil. Ignorarlas absolutamente es igualmente estéril, no obstante esta segunda falta es siempre preferible a la primera. Es así como los dos poetas mayores de este siglo: Pablo Neruda y el norteamericano Ezra Pound, profesaron en vida ideas completamente antagónicas. Hacer prevalecer esas ideas por encima de sus obras es desconocerlos y censurarlos.

Ezra Pound, que adhirió al fascismo italiano, es menos elocuente en su poesía que nuestro marxista Neruda. El primero es, paradójicamente, el gran inspirador de la moderna poesía de corte revolucionario, como es el caso de Ernesto Cardenal. Fue simple hecho es lo suficientemente decisivo como para ponernos a resguardo de cualquier prejuicio.

El arte, a diferencia de la política, implica siempre el ejercicio ex-

3533
 1
 1.32
 48-511-27, 1.32
 1451

Auden, autor de esta crónica [artículo] Raúl Zurita.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zurita, Raúl, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Auden, autor de esta crónica [artículo] Raúl Zurita.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile