

POETAS

# El Neruda del año 20

*Un joven provinciano  
logra sus primeros  
triumfos en Santiago*

1921  
POR MARIO CÉSPEDES

□ Cuando Neruda cumple 16 años en 1920, es ya todo un poeta de tomo y lomo. Cursa humanidades en el Liceo de Hombres de Temuco y aunque el loco suele matar ilusiones, ha publicado poe-

mas en prosa y verso bajo su nombre civil de Neftalí Reyes. Es corresponsal de las revistas *Correusela* y *Juventud*, de Santiago, y presidente del Ateneo Literario. En los versos de estos años maldecir la huerfambre de la vida provinciana: "Tomar el desayuno, vivir casi corriendo, / repasando en la mente la lección que hay que dar, / después oír la charla de los otros sintiendo / unas secretas ansias de llorar y llorar".

En enero de 1921 publica en la revista *Claridad* seis poemas que más tarde figurarán en *Crepusculario*. Los firma con el seudónimo Pablo Neruda. ¿Por qué? Lo dice el mismo año más tarde:

"Necesitaba un seudónimo para que mi padre (el iracundo don José del Carmen Reyes) no viera mis poemas en los periódicos. El les echaba la culpa a mis versos de mis malas notas en matemáticas. No estaba de acuerdo con tener un hijo poeta. Para encubrir la publicación de mis primeros versos, me busqué un apellido que lo

despistara totalmente. Encontré en una revista ese nombre checo, sin saber siquiera que se trataba de un gran escritor, venerado por todo un pueblo".

1920 es el año en que revientan en Chile las convulsiones políticas y sociales. Ellas se reflejan también en la FECh, fundada en 1906 bajo la protección del rector Valentín Letelier. Los jóvenes dividen sus preferencias ante la elección presidencial: los más, con Arturo Alessandri; los menos, con Luis Barros Borgoño y unos pocos con el tipógrafo portello Luis Emilio Recabarren. Todo el mundo participó en la pugna política. Se cantó, se versificó y hasta se bailó por uno u otro de los candidatos. A altas horas de la noche —y después de ruidosas y apasionadas asambleas— los alessandristas salían a la calle cantando a todo pulmón los aires del *Cielito Lindo*:

*Va en brazos de la Alerza  
Cielito lindo,  
el gran Arturo,  
Y es natural con esto, Cielito lindo,  
triunfo seguro.  
Ay, ay, ay, ay, Barros Borgoño  
acuérdate que Alessandri,  
Cielito lindo,  
te baja el moño.*

## • Proceso a las víctimas

Desde la Frontera, el taciturno poeta sigue los detalles de la contienda. Llegará a Santiago en 1921, cuando Alessandri sea ya Presidente de Chile. No ha sido fácil ni tranquila la victoria del León. Los muchachos alessandristas, que se han autocalificado de pacifistas, han sufrido la violencia desatada por los sectores opositores a Alessandri, al cual llaman el "León chileno".

Un ilustre político inventa un clima de guerra con el Perú y acusa a los dirigentes de la FECh de estar vendidos al oro peruano. La acusación excita a la "canalla dorada" que, enardecida, invade el local de la FECh en calle Ahumada 73, golpea a los dirigentes, destruye muebles y libros y luego marcha victoriosa a asaltar la imprenta Numan, donde se imprime el periódico universitario *Claridad*.

Vino luego el proceso correspondiente y ante el asombro de todo el mundo fueron detenidos no los autores del asalto, sino las víctimas de él. Se enjuició, entre otros, al poeta José Domingo Gómez Rojas, que no resistió.



NOY N° 322, DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO DE 1987

**El Neruda del año 20 [artículo] Mario Céspedes Gutiérrez.**

**AUTORÍA**

Céspedes Gutiérrez, Mario, 1921-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Neruda del año 20 [artículo] Mario Céspedes Gutiérrez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile