

000157860 4183

Arte y cultura

Viuda del pintor Camilo Mori

Los recursos de Pablo Neruda junto a su gran amiga Maruja

Hace sólo algunos días se conmemoraron los 14 años de la muerte de Pablo Neruda. El poeta que alcanzara la cumbre del Nobel con la magia de sus versos y cuya propia "residencia en la Tierra" estuvo matizada de amores y pérdidas, sabores dulces y amargos, pasión y muerte, realidades inherentes a la humana condición...

¿Y qué hacer —pensamos— para darle forma a una rememoración sin decir lo tantas veces dicho, sin repetir lo tantas veces escuchado, sin correr el riesgo de transitar "al filo" de los lugares comunes...?

Recogimos una sugerencia que nos pareció atractiva y nos fuimos a conversar con Maruja Vargas Rosas de Mori, viuda del pintor Camilo Mori y gran amiga del poeta. Ambos sabían de "Pablo" así como de ellos mismos... Se saludaban, en las mañanas, de balcón a balcón... porque sus respectivas casas se asomaban entre los árboles de ese antiguo y pintoresco barrio "La Chimba", a los pies del San Cristóbal... Barrio de ensueño y bohemia... De historia patria: por él llegaron a Chile las huestes de Diego de Almagro y de Pedro de Valdivia...

Nos instalamos con ella en su misma casa de siempre, color paquete de vela, de la Plaza Grandufo, y luego recorrimos juntas "La Chascona", allí donde Pablo Neruda viviera parte de su vida y que, gracias a la gentileza de la Fundación Pablo Neruda (que preside Flavio Lavigne) podemos visitar, y conocer así el entorno personal del vate, lo que resultó de especial interés, teniendo en cuenta que el objetivo de nuestra crónica era precisamente saber algo más acerca del hombre. No así del poeta, ni del militante político.

UNA VIEJEJITA "DE PELICULA"

Pero digamos primero algo de Maruja.

Porque no es ella una viejecita cualquiera. Es tal vez una de las más fascinantes viejecitas con que a uno le haya tocado encontrarse en el camino de la vida... Así lo sintió, por lo demás, Camilo Mori, cuando después de 30 años de vida en común, le dijo un día, reteniendo la emoción: "Mira que hubiese sido terrible, Maruja, que no nos hubiéramos encontrado...!".

Tiene 82 años. Un par de blue jeans y un blusón de seda realzan su figura aún esbelta y firme. Su cabello castaño está tomado graciosamente en la nuca con un par de peinadas de caray. En su rostro han ido dibujándose —entre las huellas del tiempo— la ternura, la nostalgia, y la plenitud también. Sus palabras va labiéndolas la dulzura, una a una, haciéndolas incapaces de ser ofensivas o descalificadoras. Y su inteligencia emerge fina, aguda, salpicada de sentido del humor, sin asomo de altivez.

La Estrella de Orica, 10-X-1987 p. 4.

GUIA PROFESIONAL

DENTISTAS

DR. FONTECILLA

TRATAMIENTO SIN DOLOR Juan Noé 455 Depto. 114 VESA F: 51271

ARQUITECTO

SANTIAGO VALLEJOS MEDIC

Of. San Marcos 447 fono 42136.

FARMACIA PRINCIPAL

LA MAS SORITIDA DE ARICA

ATENCION LAS 24 HORAS

TURNO SEMANAL

18 DE SEPTIEMBRE DEL ENTRE COLON Y VELASQUEZ

NUEVA FARMACIA "ONCE"

LA CONCEPCION 3118 PANAMERICANA NORTE

TURNOS AUXILIAR

ATENCION HASTA LAS 11 HORAS

Un mundo de medicamentos al alcance de su mundo.

Los Recursos de Pablo Neruda junto a su gran amiga Maruja [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Recursos de Pablo Neruda junto a su gran amiga Maruja [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

