

La mujer cósmica (7)

GASTON VON DEM BUSSCHE

Este artículo, en el inicio, le deja la palabra a Gabriela Mistral.

La precisión y nitidez de su formidable capacidad de observación y reflexión sobre lo que realmente importa a cada ser en este mundo y la exacta sagacidad de su profundo pensamiento no podrían ser substituidas por otras interpretaciones, por bien intencionadas que fueran.

Es su propio testimonio acerca del ser humano, desde su comprensión de sí misma, criatura magistral y ejemplar sin que ella ni lo pretendiera ni pudiera evitarlo, y desde su propia interpretación de la poesía como orden y como quehacer existencial.

Los obreros

Gabriela escribió una vez:

"No, Luis (Oyarzún), no tengo yo la paz de Prado. La vida como resultado de un abstracción de pureza, no me convence".

Y en seguida se coloca ella en paralelo con los siempre numerosos obreros constructores de Petrópolis (Brasil), "pintarrajeados y embarrados siempre".

—Y yo quisiera terminar como uno de ellos.

"El poeta lírico es un defensor de las imágenes en fuga; es el adolescente eterno de ojo vago, que se queda volteado la imagen que pasó al galope y resobándola con ese resobo dulce que el alma se sabe más que el cuerpo. El toma al vuelo un ademán que ya se borró y queda a solas haciendo con ese garabato un juego de posturas que resultará maroma o drama. Dan-

Sugerente radiación

Una mujer, Laura Rodig, conoció a Gabriela en 1916 y su testimonio lo depositó en el libro *Memorias de Gabriela Mistral*:

"La conocí a fines de 1916, en Los Andes, mi pueblo. Allí fue maestra, en el Liceo de Niñas, entre los años 1911 y 1918. Ese lugar era continuamente visitado por escritores, atraídos por la sugerente radiación de su personalidad...

"Tenía 26 años... Los Andes, marco decorado para su estampa, ámbito justo para su acento...

"Gustaba (y gustó siempre) de salir a contar los astros en las profundas noches, y, en las lunadas, vagar frente a su casa, por el camino entre el cerro y el río... y perseguir su sombra proyectada en la tierra.

"Junto a su alzada prestancia tenía... una entrañable femineidad y un hacer cosas de niña. A veces, su abstracción de lo objetivo externo era total. En alguna noche de radiante luna, protegida por una sombrilla, salió, creyéndose bajo los rayos de un sol de mediodía.

"... aprendí de ella a escuchar en silencio el crecimiento del cáñamo y la espiga..., o bien la fragorosa correntada del Aconcagua. En Río Blanco, a escuchar el diálogo 'del pez y la estrella'... El escuchar los tumbos del viento en los primeros contrafuertes de la cordillera. En Coquimbó, a saber sobre la casa la sombra de la mano de la Virgen de la Colina... y el esperar cada tarde el regreso de los

000168242

cap
4048

Espe. T. 1. 3. 12. 11. 1. 25

La mujer cósmica [artículo] Gastón von dem Bussche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bussche, Gastón von dem

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La mujer cósmica [artículo] Gastón von dem Bussche.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile