



3905

Todo Chile la recuerda 000170314

Genio y dolor en obras de la insigne Gabriela

Todo Chile ha recordado el centenario del nacimiento de Gabriela Mistral, insigne poetisa que recorrió el mundo con sus versos.

Nació el 7 de abril de 1889 en la localidad de Vicuña, bautizada como Lucila Godoy Alcayaga. Sus primeros años los vivió en Monte Grande, cumpliendo sus primeros estudios en su tierra natal y terminando su educación secundaria en La Serena.

Con apenas 15 años de edad, Lucila fue designada ayudante en la escuela primaria La Compañía, aldea vecina a la ciudad de La Serena. De allí se trasladó a otra aldea, La Cantera. Luego obtuvo un puesto en el Liceo de Niñas de La Serena. En aquel entonces, ya su nombre tenía aureola, gracias a sus poesías, que publicaba en los diarios de La Serena y Coquimbo.

De esa época es también su primer trágico amor, Romelio Uveta. Fue un romance duradero e intenso. El suicidio del joven marcaría para siempre la vida y la poesía de Gabriela. De ese gran sufrimiento nacieron los "Sonetos de la Muerte", que en 1914 la hicieron vencedora de los Primeros Juegos Florales, recibiendo la Corona de Laurel y la Medalla de Oro.

Su obra "Los Sonetos de la Muerte" fue leída en la oportunidad por don Manuel Magallanes Moura, mientras ella permanecía oculta en las galerías populares, disfrutando espiritualmente de su triunfo.

En 1945 recibe el Premio Nobel de Literatura y en 1951 obtiene el Premio Nacional de Literatura.

■ "Los Sonetos de la Muerte" y "Desolación" reflejan su sufrimiento por el trágico amor perdido de su juventud



Sus principales obras fueron "Desolación", "Tala" y "Lagar".

Gabriela Mistral fue una mujer de temperamento volcánico. Su soledad y soltería le angustiaron profundamente. Con todo ello, aun así, supo afrontar esos sentimientos arrebatadores y convertirlos en desgarradores poemas líricos que enriquecieron la literatura universal.

PIECECITOS DE NIÑO

Piececitos de niño
azules de frío.
¡Cómo os ven y no os cubren
Dios mío!

¡Piececitos heridos
por los guijarros todos
de nieves y lodos!

El hombre ciego ignora
que por donde pasáis
una llovizna de luz viva dejáis.

Que allí donde ponéis
la plantita sangrante
el nardo nace más fragante.

(Gabriela Mistral)

el Trapiche, Santiago, abril 1989 p. 3

Genio y dolor en obras de la insigne Gabriela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Genio y dolor en obras de la insigne Gabriela [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile