



Jaulas de la memoria

Javier Bello nace en Concepción, en 1972, y tras un par de poemarios publica en 1996 *"La Rosa del Mundo"*, Premio Gabriela Mistral de la Municipalidad de Santiago. Su obra más reciente es *Las Jaulas*, accesorio en el Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma, España, el año pasado.

Las Jaulas expone los espacios en los que la vida del poeta ha quedado atrapada para siempre. Es una catarsis a través de una voz íntima, un lenguaje imaginativo y profundo que recompone el mundo desde el espacio restringido y doloroso de la jaula.

La primera parte del libro, escrita en Chile, consta de catorce poemas que refieren experiencias de enfrentamiento con el dolor. Se cuestiona el mundo sin proponer una respuesta más que una sensible reflexión: "*¿Qué significa una casa cuando en ella sólo viven dormidos? /...¿Qué significa una casa donde todos duermen y por qué los dormidos dicen de sí mismos que no tienen espíritu? /... Nunca he querido responder a las preguntas a las que nadie en verdad contesta y florecen en una zarza parecida a la piedra de la elocuencia*".

La segunda parte, escrita en España, habla de los espacios que se recuerdan de Chile. Aparecen voces desde la infancia: "Ten cui-

2 (20. AGO. 99) p. 19

Jaulas de la memoria [artículo] Elisa Castillo Avalos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo Avalos, Elisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaulas de la memoria [artículo] Elisa Castillo Avalos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile