

Shlomith Baytelman: "Soy una Especie De Provocadora de la Literatura"

● La actriz habla de sus comentarios de libros en TV, de su ausencia de las teleseries y de su incorporación al Teatro Ictus, compañía que el 1 de junio estrena "El efecto mariposa".

Shlomith Baytelman no confiesa su edad. Sólo dice que está "bordeando el medio siglo", aunque advierte que en los últimos meses ha rejuvenecido. ¿Motivo? Su primera incorporación al Teatro Ictus, compañía que el 1 de junio estrena en la sala La Comedia su nueva creación colectiva: "El efecto mariposa".

Basado en dos cuentos del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti, el montaje cuenta la historia de una mujer (Shlomith Baytelman) que convence a un director de teatro (Nissim Sharim) y a un actor (José Socal) para montar un sueño que la obsesiona y que quiere ver representado. El resto del elenco está conformado por Paula Sharim y Nicolás Fontaine.

"Hay una teoría física que se llama el efecto mariposa. Dice que nada es desechable. Hasta el aliento de una mariposa en el Caribe produce un huracán en Japón. Lo mismo pasa en la memoria de mi personaje", señala la intérprete.

La obra devela secretos del oficio y la creación teatral, pero también alude a antiguas puestas en escenas del Teatro Ictus. Uno de los bares donde transcurre la acción se llama "Volantines" en alusión a "La noche de los volantines", pieza montada en 1989 por el grupo teatral independiente.

"ME DA MUCHA RABIA"

Separada y con dos hijas, Shlomith Baytelman está alejada de las teleseries desde su incursión durante 1996 en "Loca Piel" de TVN. Hoy, se desempeña como comentarista de libros del programa "Día a día", conducido por Ivette Vergara, y como actriz invitada en algunos capítulos de la serie humorística "Los Venegas".

—¿Molesta por no estar en teleseries?

"Me da mucha rabia. Es un error de los canales. Como actriz puedo aportar a esos espacios".

—¿Por qué no estás en ellas?

"No hay repuesta. Pero eso lo saben muy bien las personas que no me dan trabajo".

—¿Desplazada como actriz?

"En la televisión no mandas; te llaman. Por mí estaría protagonizando una teleserie, pero por diferentes motivos no lo estoy haciendo. Siento que mi trayectoria televisiva se pierde".

—Te desempeñas como comentarista de libros en el programa "Día a día" de TVN. ¿Cuál es tu experiencia en el mundo de las letras?

"Cuando niña en mi casa se hacían tertulias con escritores como Enrique Lihn, Nicanor Parra, Jorge Teillier. También escribo. Tengo dos libros de poemas publicados".

—¿Te consideras una crítica literaria convencional?

"No soy la comentarista tradicional. Que me disculpen los críticos y los literatos! Soy una especie de provocadora de la literatura".

—Quieres llevar a las tablas "Amuleto", la nueva novela del escritor chileno avencinado en España, Roberto Bolaño. ¿Qué falta para que se concrete ese proyecto?

"Estamos en conversaciones. El tiene muchas ganas. Es un texto de más de tres horas y hay que reducirlo. El propio Roberto Bolaño está trabajando en la reducción".

—Según Bolaño, el papel le corresponde a una actriz mayor en edad que tú...

"Me dijo que necesitaba una mujer de mi edad, pero que pareciera mayor. Entonces le dije: Hey... para eso soy actriz".



"Cuando una está más activa y con más cosas que decir te responden: quédate en la casa", señala la actriz sobre su alejamiento de las teleseries.

El Mercurio 24.V.99 C/1 AAF4508

Shlomith Baytelman, "Soy una especie de provocadora de la literatura" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Baytelman, Shlomith

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Shlomith Baytelman, "Soy una especie de provocadora de la literatura" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile