

Casa de citas

Alejandra Basualto. LOM Ediciones.
2000. 95 páginas.

Con un poemario habitado por las sensaciones sobre la muerte regresa al género esta autora nacional que, en los últimos años, ha alternado la lírica con la narrativa breve ("Territorio exclusivo"), los talleres de poesía en "La Trastienda" y la docencia en la Humboldt State University de Estados Unidos. Son cincuenta poemas que, además, buscan guiñarle un "ojo literario" a sus escritores más queridos (Arteche, De Rokha, Teillier, Onetti, Vallejo, Alcalde, Hahn, Dylan Thomas, entre muchos otros), algunos de los cuales estaban en antologías dispersas o poco conocidas. Licenciada en literatura e integrante de la zarandeada generación de los 80, Basualto se ha caracterizado por derivar la mirada estrictamente femenina a un espacio más universal. En este volumen, como siempre, trabaja el lenguaje con pulcritud y gran fuerza expresiva para hablar sobre temas como la muerte, la pérdida y la fragilidad de la vida ("somos los sobrevivientes de otra guerra/ oscura, no pactada"), en un diálogo con poemas de sus autores favoritos a través del cual se va conformando esta "casa de citas", que no es otra cosa que una metáfora sobre el iluminador encuentro con la palabra. **A. R.**



188955

(Luz...)

Casa de citas [artículo] A. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casa de citas [artículo] A. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile