

410192

Williamos Molinos 27-11-9000

TIEMPO LIBRE 43

En abril estrenará la obra "Yo, tú y ellos"

Bastidas desnuda a la familia

Luego del cierre del área dramática de Megavisión, el actor y director está dedicado sólo al teatro, aunque no ha desechado la televisión.

MARIETTA SANTI

Rodrigo Bastidas fue, durante los tres años que duró el área dramática de Megavisión, algo así como su "líder espiritual". Por eso, y aunque piensa que "la televisión es así", reconoce que el quíbre lo afectó emocionalmente.

"Me repercutió económicamente de una manera importante, pero más me afectó que se rompiera el equipo".

Superada la *impasse*, todavía cree que Megavisión perdió mucho, "sobre todo en términos de imagen y credibilidad".

Bastidas no reniega de la posibilidad de volver a la pantalla, pero insiste en que si lo necesitan, lo llamarán. "Tengo buena onda tanto con la gente del 13 como con la de TVN. No creo que sea necesario decir que me interesa trabajar, cuando es obvio".

Ahora, el actor está abocado absolutamente a las tablas: como director de la Escuela de Teatro del Duoc y preparando una nueva obra con su grupo, el Teatro Aparte, responsable de los taquilleros "¿Quién me escondió los zapatos negros?" y "De uno a diez, ¿cuánto me quieres?".

Bastidas habla rápido. Instalado en la sede de Teatro del Duoc, ubicada al final del Camino del Alba, recibe varios llamados telefónicos mientras conversa.

"De acá no egresan actores, egresan grupos. Entonces, no se produce el problema de que el alumno termina la carrera y no sabe qué hacer", explica.

Reconoce que esa formación surge de su propia experiencia, ya que está seguro de que una de las

claves del éxito del "Teatro Aparte" se relaciona directamente con los doce años de trabajo grupal.

"Yo, tú y ellos" se titula el montaje que la compañía piensa estrenar a mediados de abril. Dirigida por Jaime Vadell, esta creación colectiva vuelve a recrear las vivencias generacionales de Bastidas, Elena Muñoz (su esposa), Magdalena Max-Neef, Josefina Muñoz, Rodrigo Núñez y Gabriel Prieto.

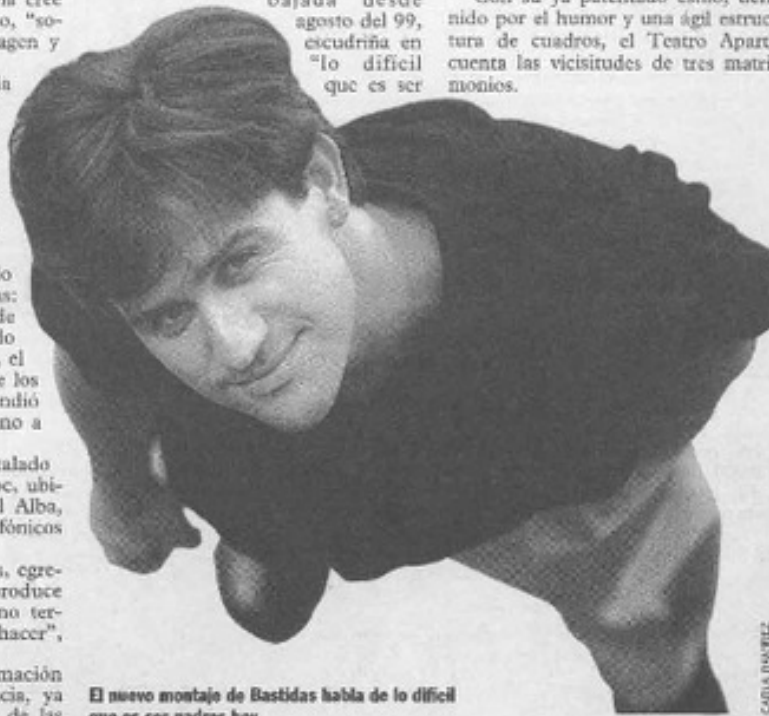
El actor explica que la obra, trabajada desde agosto del 99, escudriña en "lo difícil que es ser

padre y madre hoy". Y, al mismo tiempo, en las exigencias de realizarse como hombre y mujer.

"Estamos metidos en una vorágine existista, donde hombres y mujeres tenemos que ser buenos amantes, eficientes en el trabajo y en la crianza", dice.

Según Bastidas, la paternidad hoy en día es dura, "porque los niños exigen 5 veces más de lo que exigíamos nosotros".

Con su ya patentado estilo, definido por el humor y una ágil estructura de cuadros, el Teatro Aparte cuenta las vicisitudes de tres matrimonios.



El nuevo montaje de Bastidas habla de lo difícil que es ser padres hoy.

CARLA DAVIELA

Bastidas desnuda a la familia [artículo] Marietta Santi

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bastidas desnuda a la familia [artículo] Marietta Santi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa