

Rodrigo Bastidas:

"El público nos pidió"

El director de "De uno a diez ¿Cuánto me quieres?" explica las razones del regreso de la taquillera obra a cuatro años de su estreno.

SANTIAGO.- Rodrigo Bastidas está acostumbrado a que le pregunten si ganó mucho dinero gracias al éxito de "De uno a diez... ¿Cuánto me quieres?". Es más, ya no se toma ni la molestia de contestar. También se habituó a las bromas sobre esa obra: "La rendidora de Té Supremo", parodia con ironía. "Así le puso Jaime Vadell", escribió. Como era, el incombustible montaje del Teatro Aparte sobre las relaciones de pareja, estrenado en 1995, está una vez más en cartelera.

¿Por qué?

"Porque de una u otra manera el público nos pidió. Nos dimos cuenta de que queda mucha gente por verla. Estuvimos en el Parque Aricaño donde las entradas se agotaron inmediatamente. Estuvimos en Antofagasta y quedó gente afuera. En Iquique lo mismo. Nos dimos cuenta de que la sacamos muy prematuramente de cartelera, básicamente por cansancio. Llegamos unas 500 funciones y era mucho. Después escribimos "El membrillar es mío me lo quieren quitar", que estuvo un año en cartelera con cien y tantas funciones. Y, bueno, para este año nos quedamos sin obra. Pensábamos que "El membrillar..." iba a durar más".

¿No duró más porque no fue tan exitosa en la taquilla como "De uno a diez..."?

"A mí me hubiera encantado que hubiese competido con "De uno a diez..." en igualdad de condiciones. O sea, no sé que lo hubiera pasado a 11De uno a diez..." si la hubiéramos estrenado en un año de crisis y con Mundial de Fútbol. A lo mejor no habría sido el éxito

•Por ejemplo.

"Te diría que no la remontamos por problemas económicos ni mucho menos".

•Ni por ser marzo, por las matrículas de los colegios, los útiles escolares...

"No, no. La obra se está haciendo porque necesitamos hacer teatro. Somos actores, es nuestra fuente de trabajo. Y más encima nos gusta, nos entretiene... Siempre nos preguntan por la plata... Me cansa".

OBRA

¿Por qué no crear una obra nueva?

"Porque eso toma tiempo. Y, mientras tanto, qué hacemos".

¿Juntar plata para la nueva obra con "De uno a diez..."? Sería legítimo...

"No necesariamente. Gracias a Dios, tenemos auspiciadores. En "El membrillar", por ejemplo, no gastamos ni un peso".

"El público nos pidió" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Bastidas Urrutia, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El público nos pidió" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile