



AGE 5565

Qué Pasa 1376 (23-8-97) p. 108



T E A T R O

ODIO A LAS VERDURAS

Juan Pablo Bastidas debuta como autor y director con esta comedia de humor negro, deudora del teatro del absurdo. A través de situaciones sin sentido, la puesta en escena muestra a dos personajes aislados y patéticos. La historia comienza con la voz de "El reverendo", que le indica a Lucía (Francis Gálvez) cuáles son los requisitos para postular a un trabajo y luego le encarga una misión secreta. En la próxima escena, aparece Ernesto (Braulio Martínez), haciendo zapping frente al televisor. Entre ellos se establece una relación telefónica intensa, competitiva y contradictoria. Los diálogos, a menudo jocosos, están acompañados de una gestualidad exagerada. Ambos reconocen poseer múltiples personalidades y se muestran ansiosos de compañía, con una reprimida energía sexual. El nivel de las actuaciones es aceptable, tomando en cuenta la juventud de los actores; lo mismo se puede decir de la obra en general: no obstante poseer momentos de interés, naufraga en el objetivo de inspirar una reflexión de mayor consistencia.



Odio a las verduras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Odio a las verduras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile