

Cuando revista ELLE llegó a entrevistarlo, nunca imaginó que tenía 29 años. "Es una gran ventaja verme menor, yo creo que por eso tengo aún trabajo", comenta con humor. Lo cierto es que hace tiempo que tiene un largo currículum en teleseries. Partió en el canal 13 en la teleserie *Brama*, después se fue al 7 y trabajó en *Valsera* y *Empieza y termina*. Más tarde volvió al 13 a hacer *Fórmula de Amor*, de ahí no renovó con el canal y estuvo un tiempo parado. Regresó al 7 a *Remedios*, *Estúpido Cupido* y *Sacupira*. Hoy protagoniza *A todo dar*.
ELLE ¿Sus inicios en TV fueron con un comercial de mayonesa?
J.P.B. Tenía 21 años y no fue mi co-

mienzo, como muchos piensan. Hice muchos comerciales y aparecí el de la mayonesa, que no sé si me benefició porque cuando salió me dejaron de llamar de otras partes. El comercial me quemó. Luego empecé en teleseries.
ELLE ¿Siempre quiso estudiar teatro?
J.P.B. No, mis intereses iban por las humanidades, comunicación y escritura, por ende quería estudiar periodismo, psicología o publicidad, pero no me fue bien en la PAA. Fue ahí cuando mi primo y actor, Rodrigo Bastidas, me dijo que por qué no me metía a teatro. No muy convencido ingresé a la escuela de Gonzalo Meza. Probé y me agarró tanto que terminé la carrera y comencé a trabajar.

tengo auto. Entonces, ¿quién soy yo para hacer pública mi intimidad?
ELLE ¿El ser primo del actor Rodrigo Bastidas le ayudó a surgir en la TV?
J.P.B. No debe faltar gente que piense eso, pero cuando tienes un apellido que ya se conoce dentro del ambiente tienes que comprobarlo muchas veces y hasta tres que eres bueno. Me he demorado mucho en llegar a este punto y ahora no estoy muy seguro de querer estar en este lugar. No estoy obsesionado con el hecho de ser protagonista. Es más, me estoy cuestionando seriamente el seguir en esto porque yo no voy a dejar de hacer teatro, que es lo que realmente me gusta.

ELLE Entonces ¿por qué lo hace?
J.P.B. Porque es un buen papel, trabajo con gente que quiero mucho y a través de esto puedo conseguir otras cosas. Por ejemplo, gracias a que soy protagonista me estás entrevistando y aprovecho hablar de la obra *Naranjas* que estoy haciendo.

ELLE ¿Para usted es un gran desafío hacer una teleserie en Megavisión después del fracaso de *Sesión City*?
J.P.B. Me da lo mismo. Lo único que sé es que esta teleserie será excelente porque el elenco está muy bien elegido.
ELLE La barba y el pelo largo ¿es el look de la teleserie?
J.P.B. Sí, pero los aritos y la pubera son míos y se los presto al personaje, Pablo.

DEL CORAZÓN

ELLE ¿Es muy pololo?
J.P.B. Ahora último me he puesto más canchero. Antes era muy tímido. No me atrevo a acercarme a una mujer y decirle "me gustas".

ELLE ¿Es estable en sus relaciones?
J.P.B. Sí, y cuando estoy con alguien no abro otras sucursales.

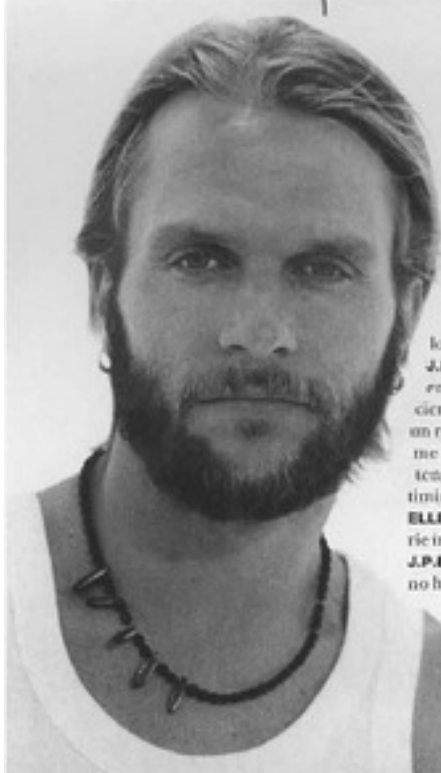
ELLE ¿Cómo es su pareja ideal?
J.P.B. Alguien que sea capaz de no demandarte nada.

ELLE ¿Cree en el matrimonio?
J.P.B. No, porque es como ponerle anillos y grilletas al otro. Esa cuestión de ponerse un anillo en el dedo anular, el del corazón, es como ponerle al otro un estabón en el corazón. Es como decir estás unida a mí y a nadie más. ¿Tan torpes e inseguros somos que necesitamos ponerle anillos al otro? El matrimonio es un infantilismo.

MAGDALENA RODRÍGUEZ

Juan Pablo Bastidas, actor "No transo mi privacidad"

Después de diez años de hacer teleseries, recién hoy obtuvo un rol protagónico en la nueva teleserie de Megavisión, A todo dar. Está feliz, pero preocupado de perder su privacidad.



ELLE El ser protagonista, ¿le sube los humos a la cabeza?
J.P.B. Tengo mis pies bien puestos en la tierra. Llevo diez años haciendo teleseries y recién hoy estoy en un rol protagónico. La verdad es que me costó aceptar hacerlo porque tengo un lazo muy fuerte con mi intimidad, no transo mi privacidad.
ELLE Pero el protagonizar una teleserie implica un poco ser público, ¿no?
J.P.B. Por supuesto, pero aquí en Chile no hay gente famosa, hay pseudofiguras y se trata de armar una especie de jet set para generar audiencia. Yo soy común y corriente, vivo en Nuñoa y ni siquiera

"No transo mi privacidad" [artículo] Magdalena Rodríguez.

AUTORÍA

Autor secundario:Rodríguez, Magdalena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No transo mi privacidad" [artículo] Magdalena Rodríguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile