

● ELENÇOS se aprontan a estrenar obras, lejos de la batalla por el rating

Teleseries: un nuevo gancho teatral

Los actores protagónicos de las teleseries nacionales tienen como prioridad la TV, pero confiesan que "no se puede dejar de hacer teatro". Es por esto que dividen su escaso tiempo para saciar esa nostalgia por las tablas que no consiguen apagar las luces de los sets de televisión.

En las tres teleseries nacionales se vislumbran grupos de teatro, conformados por los protagonistas, que se preparan para sacar alguna nueva obra. Alfredo Castro comparte sus grabaciones de "Ivorana" con la dirección de la obra "Orgia", de Passolini, que será interpretada por Claudia di Girolamo y Francisco Reyes. A su vez, Juan Pablo Bastidas, protagonista de "A todo dar", estrenará mañana "Naranjas", en cuyo elenco participan sus compañeros de teleserie Pamela Pengallo, Francisca Hernández, Camila Videla, Andrés Gómez, Carlos Díaz y Renato Münster. Además, aunque no

ha sido confirmado, el actor y director Cristián Campos tendría intenciones de continuar su carrera como director luego de "Lomas del paraíso", en una obra sólo para hombres, con las actuaciones de Luciano Cruz-Coke y Vasco Moirán.

"Si trabajas en teleseries pasa a ser tu primera prioridad. No puede ser la segunda ni la tercera. Por una cosa de horario, de metras a muy corto plazo, hay que hacer los capítulos y para eso nos pagan", dice Bastidas, que el año pasado tuvo buena crítica con "Odio las verduras".

Los actores de "A todo dar" y ahora también de "Naranjas" se acercaron espontáneamente a Bastidas. "Yo no elegí el elenco, el grupo se autoformó de las ganas de todos de hacer teatro".

Una razón de peso a la hora de formar un grupo de teatro es la agenda de los compañeros, por lo menos así lo cree Bastidas. "Un motivo

Mañana se estrena creación de Juan Pablo Bastidas, montada con sus compañeros de "A todo dar"

importante para formar este elenco es que es muy difícil programar los ensayos con gente que trabaja en lugares distintos".

Para los actores de la teleserie de TVN, el tiempo es aún más escaso, debido a que "Ivorana" es grabada en Isla de Pascua y quedan literalmente aislados. Sin embargo, Claudia di Girolamo, protagonista de "Ivorana" junto con Alfredo Castro y Francisco Reyes, dice que "hay que arreglárselas porque uno no puede dejar de hacer teatro".

Para estos actores el estar trabajando juntos en la teleserie no tiene relación con su trabajo teatral. "La idea de Alfredo de hacer Passolini viene de mucho antes de sa-

"Naranjas" y "Orgia"

"Naranjas" es el nuevo montaje de Juan Pablo Bastidas, luego de su primera incursión con "Odio las verduras", y lo estrenará mañana en la Multisala Arena.

Está planteada como una comedia generacional, abarcando tópicos como las relaciones de pareja y la drogadicción. En síntesis, es una crítica al actual desenvolvimiento de las relaciones amorosas.

Y "Orgia" -aún sin fecha de estreno- trata de un matrimonio burgués y de la decisión del marido de hacer "buen uso" de la muerte. Motivado por esta idea, el protagonista mata a su mujer y se suicida. Es una adaptación a la obra de Passolini, cineasta italiano ascendido en 1975.

ber que él iba a trabajar en Ivorana. Fue una coincidencia".

Así también lo resalta Castro. "Trabajo con Claudia di Girolamo y Francisco Reyes por sus talentos y no hay más razones que esas".

Trabajar en teatro con las mismas figuras que diariamente la gente ve en televisión es una ventaja y Bastidas está consciente de ello. "Es un gancho y no tengo por qué negarlo", dice. Pero en el caso de "Orgia", según explica Castro, la TV no les trae beneficios. "Yo no lo tomo como un gancho publicitario, porque la obra que vamos a hacer es sumamente delicada, política, muy contingente. Es un trabajo con un objetivo privado, interno, de satisfacción".

Aunque tienen distintas razones este año, los rostros televisivos se repetirán en las salas de teatro, pero sin luchas de rating, sólo por "las ganas de hacer teatro".

Teleseries, un nuevo gancho teatral [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teleseries, un nuevo gancho teatral [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile