



AAE 8 632

Eduardo Bastías: *Literatura en el quirófano*

Autor de "Cuando vuelan los cóndores" sintió la necesidad de publicar sus escritos aficionados a raíz del problema del SIDA



Creador de un relato que plantea por primera vez en la literatura nacional a un nivel juvenil la problemática del SIDA, como es la novela "Cuando vuelan los cóndores", el doctor Eduardo Bastías señala que todo partió a raíz de una apreciación personal en cuanto a que la mayoría de las personas veía el problema del SIDA de manera distante, sin tener conciencia de lo que significa hasta que afecta a alguien conocido. "La novela, entonces, es una forma de acercar a una persona enferma de SIDA al lector. En una novela los personajes siempre establecen una relación afectiva con el lector. Uno puede odiar, amar o tener simpatía por un personaje de novela. Pasan a ser amigos, las personas pasan a ser conocidas", sostiene. En este sentido plantea que al hacerse conocida una "persona" enferma de SIDA -a través de una novela-, el lector tiene la sensación de que alguien a quien él conoce ha enfermado y sólo entonces viene a tomarle el peso al problema.

FORMA O FONDO

Bastías sostiene que "Cuando vuelan los cóndores" es una novela escrita con intención, que es llegar a la juventud y a la gente en general, para transmitirle el problema.

De este modo, la novela y sus recursos tienden a que las personas piensen que el caso planteado es real. Para lograr esto crea ambientes y escenarios similares a la realidad, lo que igual implica cautelar la literatura, para que mantenga la forma de una novela. Pero en resumen señala que la obra tiene fines más bien didácticos que literarios.

Y en este sentido, durante los años que lleva en circulación el libro, que ya tiene cuatro ediciones, se ha registrado una positiva recepción del público lector.

Bastías sostiene que siempre tuvo la intención de editar su libro para que llegara a más gente, y lo ha logrado, porque éste ha tenido una proyección inesperada, ya que además de Chile es posible encontrarlo en el mercado argentino.

Por estos lados, el mayor impacto ha sido en los colegios, que en distintos lugares lo han llamado para conversar con los alumnos, en una actividad que le ha depositado agradables sorpresas.

Como los jóvenes quedan con la convicción de que el caso es real, "tengo que convencerlos de que el caso es de ficción", dice, aunque a modo de explicación agrega que es muy cercano al entorno escolar y familiar.

Lo que se ve reforzado por elementos concretos que hablan de un país, una ciudad, una universidad y personajes reales que intervienen en situaciones de ficción, con la finalidad de otorgarle un mayor nivel de realismo.

Escritor aficionado, desde hace muchos años, Bastías, pese a que desde su juventud le hacía empeño al cuento y la novela, sólo con "Cuando vuelan los cóndores" se decidió a entrar al mercado editorial y publicar su trabajo.

Ahora sí tiene la intención de seguir escribiendo, sobre todo con temas de salud. Porque no hay que olvidar que es médico con especialidad de medicina interna y cardiología.

De hecho, a raíz de su experiencia médica en Viña del Mar, trató literariamente el tema del SIDA, porque en 1986, cuando llegaron los primeros casos al hospital, él era jefe del Servicio de Medicina Interna.

Literatura en el quirófano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literatura en el quirófano [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile