

Donde vuelan los cóndores

(Novela de Eduardo Bastías Guzmán)

QCF0272

Según la presentación de esta obra, se trata de la primera obra de ficción del doctor Eduardo Bastías Guzmán, aunque se precisa allí que el autor ha materializado una inquietud que arranca de sus años de escolar.

La trama de *Donde vuelan los cóndores*, lo que se llama el argumento, es deducible de la experiencia como profesional de la medicina del doctor Bastías. Conoce el tema y lo domina, se ve desde sus comienzos que, además, le convence y, lejos de ser un artificio alrededor del cual se construye el relato, desea que pueda servir como lección, voz de alarma frente a un mal que arrastra a la humanidad al precipicio desintegrador, sin remedio previable.

Una muchacha universitaria, que ha llegado del norte chileno a Valparaíso, a poco de vivir algunas experiencias como cualquiera otra, desencadena el drama de una enfermedad incurable. Un detalle doloroso: la condena, en plena maternidad, al suplicio irremediable, y debe sobrevivir con su tragedia cuando todavía no ha cumplido los veinte años. Esto es, en síntesis, el fondo de la novela: tremendo, acazo apocalíptico.

Debe ser tal vez la primera novela chilena que aborda el tema y lo denuncia.

Cuanto a la forma, no se encontrará en el relato de Bastías Guzmán el modelo tradicional de plantear su desarrollo. Varias voces conducen la narración, lo que le aproxima a la crónica periodística, en algunos casos, y a la autobiografía, en otros, proporcionándole al lector un elemento adicional de interés.

Si bien el argumento central de la novela adquiere por momentos una intensidad dramática que obscurece otros acontecimientos —como escenarios, diálogos, pequeños gestos de los protagonistas— tiene la prosa del doctor Bastías, breve, de sentencias rápidas y certeras, el agrado de la simplificación hasta hacerla ingrávida. Todo

pasa rápidamente, sin interrupciones innutiles, porque más allá de las explicaciones que extiendan la paciencia, está el dolor humano y su contrapartida, el amor.

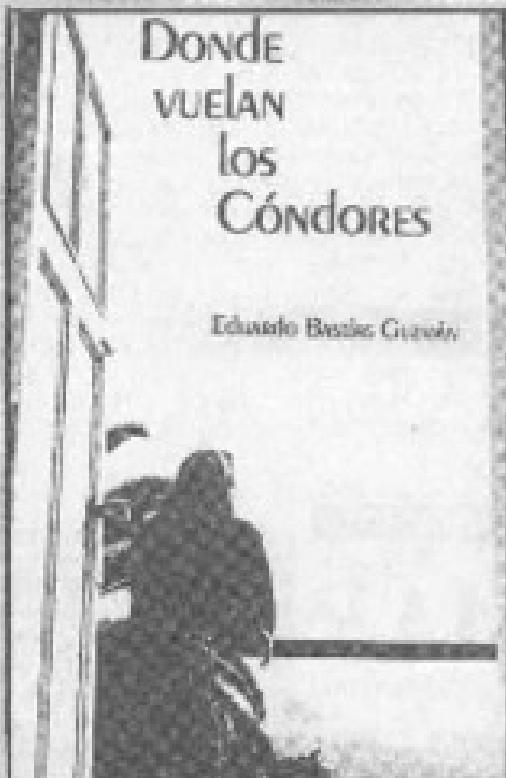
No habrá que omitir, por otra parte, la gracia de consagrado narrador que Eduardo Bastías muestra en las pequeñas pinceladas de la vida cotidiana. Allí están la existencia precoz de quienes inician, lejos de casa, sus destinos universitarios, las pensiones y su mundo de intimidades, los primeros gurges amores, el desamabular por calles y barrindas de Valparaíso que, como queda dicho, aunque fugaces, constituyen el otro escenario de la novela, el menos perceptible, probablemente, pero logrado en su plenitud.

Como toda primera obra, quién sabe si más de alguien pueda observar éste u otro detalle superable. Pero es un hallazgo. Un valioso hallazgo.

H. R. Cortés

DONDE
VUELAN
los
CÓNDORES

Eduardo Bastías Guzmán



Portada del libro "Donde vuelan los cóndores", del doctor Eduardo Bastías Guzmán.

6 / *Mesmerio, Valparaíso, 28-1-1994 b. 39*

Donde vuelan los cóndores [artículo] H. R. Cortés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donde vuelan los cóndores [artículo] H. R. Cortés. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)