

Escritores de Ñuble

Por C.R.J.

ALVARO BARROS VALENZUELA

Nuestro conocido sacerdote y amigo Alberto Arraño, editor del Boletín Seminario, rastreador infatigable de datos sobre sus ex alumnos, entrega de vez en cuando en sus páginas, importantes referencias, sobre aquellos que se han inclinado por las letras. En su última edición (noviembre '96), se refiere al arquitecto Alvaro Barros Valenzuela, quien hizo sus cursos de Humanidades en el Colegio Seminario, en la década del 40. Quiénes hicimos allí nuestros estudios, entonces, tenemos recuerdos juveniles muy gratos del ambiente que se respiraba. Con mayor razón cuando nos recordamos de la Academia de Letras Vicente Armando Las Casas. Tal vez por eso no es extraño, evocar a ex alumnos de ese Colegio, como Juan Donoso, Antonio Rodas, Sergio Tauler, Fernando González-Urizar y Alvaro Barros Valenzuela, que hoy son distinguidos escritores. Habría que

agregar a Tomás Gatica Martínez (1885-1943), poeta, ensayista, dramaturgo etc. que también pasó por sus aulas.

Alvaro Barros, calificado como narrador, que ha incursionado con éxito en el cuento, la novela y el ensayo, tiene a su haber, según el P. Arraño, trece títulos publicados, donde también se han hecho presente el teatro y la poesía. Si nos atenemos a los datos, que nos entrega Efraín Szmulewicz, en su Diccionario de la Literatura Chilena (1977), Barros nació en 1931 y se graduó de arquitecto en la Universidad Católica de Chile. Viajó por el territorio nacional en procura de información antropológica y turística. También -agrega- es experto en cine y en historia.

Fuera de sus libros, ha publicado numerosos trabajos sobre temas científicos y técnicos en revistas especializadas. Obtuvo el Premio SECH.

De acuerdo siempre a Szmulewicz, ha escrito "Arquitectura rural" (1968); "Al sur del Beagle" (Cuentos,

1971); "Aborígenes australes de América" (ensayo antropológico, 1973); "Juan y la Victoria" (Novela, 1978); "Picton, Nueva, Lennox" (Cuentos, 1978) y "Oren sin cesar" (literatura religiosa). No conocemos los siete títulos que faltan, si estimamos, de acuerdo a la versión del P. Arraño, que son trece los volúmenes publicados. Pero si conocemos "Al sur del Beagle", "Picton, Nueva, Lennox" y "Juan y la Victoria" (Edit. Aconcagua, 186 pp). Esta última obra, editada en 1978, pero pensada y concebida en 1959, es la experiencia del autor, quien durante una semana vivió en un hogar de la población "La Victoria", de Santiago. Lo dice el autor en sus palabras de "presentación": "Lo que sigue fue escrito en uno de los barrios más pobres de Santiago, durante seis días, vividos como un vecino de la población La Victoria, parte de la Feria, en la Comuna de San Miguel".

Un libro de verdad atractivo y vigente, como dice el editor: "A casi veinte años de haber escrito las notas originales de "Juan y la Victoria" (Ahora habría que decir "A casi cuarenta..."). Su testimonio sigue oliendo a cosa viva, nuestra".

Así va la vida de este ex estudiante del Seminario de Chillán, que a 66 años de su nacimiento, aún tiene mucho que entregar.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director:	Tito Castillo Peralta
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Fonos:	212650 - 212962 - 213006.
Representante Legal:	Luis del Villar Zarco.
Dirección:	18 de Septiembre 721.
Propietario:	Empresa Periodística La Discusión S.A.
Impresor:	Imprentora La Discusión S.A., la que sólo actúa como tal.

1931

La Discusión, Chillán, 12-I-1997 p. 2.

Escritores de Ñuble [artículo] C. R. I.

Libros y documentos

AUTORÍA

C. R. I

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores de Ñuble [artículo] C. R. I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile