



Crítica Literaria

Puro Cuento

El legado de Ami

por Tomás Soto Aguirre
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



Cuando Enrique Barrios, empapado de el espíritu universalista, escribió *Ami*, el niño de las estrellas, jamás imaginó (o por lo menos eso me parece a mí) que su libro tendría tanta trascendencia y generaría un público nuevo que le rinde una especie de culto por las verdades fundamentales que están manifiestamente expresadas en él. Digo que me parece a mí, porque en la historia de la literatura es muy frecuente encontrarse con escritores que han soñado un gran éxito para sus escritos y la respuesta del mundo lector ha sido inversa o bien el reconocimiento llega después de la muerte del creador (esta última es una característica fundamental de nuestro ser chileno). Y por el contrario, aquellos que han escrito sabiendo que el éxito es un sueño pero jamás pensando que esa buena estrella los tocará, suelen encontrarse de pronto con que el público no sólo entendió lo que quiso decir sino que proyectó su mensaje mucho más allá de lo que el mismo autor vislumbró.

Volviendo de esta pequeña digresión, debo señalar que Enrique Barrios tiene la gracia de estar inspirado, antipodamente, por un ideal planetario de paz y armonía; sin embargo, como este tipo de mensajes cuando es dado directamente a los adultos éstos no lo perciben o bien

ción modificadora del pensamiento y del ser íntimo tiene siglos de antigüedad; sin embargo quien lee el libro rápidamente se da cuenta que la forma no es lo importante sino que es el mensaje urgente de un rápido cambio en nuestra mentalidad que si continúa tan belica y vengativa, llena de odio y egoísmo, terminará por destruirnos si no hacemos nada al respecto. Me permito una pequeña digresión: la máxima sobre los dos tipos de inteligencia (la del cerebro y la del corazón) se anticipó incluso al libro de Goleman *La inteligencia emocional* en que habla que los seres humanos tenemos por lo menos siete tipos de inteligencia codificables y en la cual destaca que la emocionalidad que se basa en la capacidad de interpretar las situaciones a partir del sustrato afectivo tiene un éxito superior a la clásica orden y ejecución (tan conatural a nosotros desde el colegio hacia delante). La mística casi quijotesca de Enrique Barrios se ve representada en la editorial que lo acogió. Una empresa pequeña pero que representaba plenamente su mensaje holístico: Ediciones Acuarianas. El autor nos hace un llamado desesperado a través de sus sabios protagonistas que la época que viene necesita imperiosamente de un espíritu de paz y armonía; de lo contrario la técnica puesta al servicio del

EL Legado de Ami [artículo] Tomás Soto Aguirre

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

EL Legado de Ami [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile