

513883

Un personaje singular

Por: Marino Muñoz Lagos

José Pedro Valverde es el nombre del protagonista de esta novela del escritor chileno Eduardo Barrios, uno de los representantes más significativos del criollismo literario nacional. Valverde es el prototipo del dueño de fundo, feudal a toda prueba y acérrimo defensor de sus tierras y riquezas. Desde muy niño fue enseñado a ser patrón, haciendo valer su individualidad avasallante que el poder del dinero convierte en ley y látigo que usa sin contemplaciones.

Es lo que podemos ver y afirmar a lo largo de las cuatrocientas ochenta páginas de la novela "Gran señor y rajadiablos" (Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 2000), obra financiada con el aporte del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a través de libros considerados clásicos en la literatura chilena y que necesitan del juicio de las actuales generaciones de lectores. Esta novela hacía falta en los escaparates de librerías y bibliotecas de nuestro país.

"Gran señor y rajadiablos" provocó revuelo en Chile para su primera edición de 1948 y fueron muchos los críticos literarios que levantaron su voz y su pluma para criticarla, entre ellos Mario Ferrero, quien expresó: "En su visión realista del campo chileno, Barrios se desprecupa absolutamente del ingulino, del alferino, del peón agrícola y del mediero, los auténticos héroes de cualquiera recreación literaria de la vida campesina nacional, para fijar toda su atención en el señor feudal de nuestros campos, el rico agricultor en héroe de leyenda."

En esta forma, la vida del agro gira en torno del dueño de fundo, del que abusa de las hijas de sus ingulinos, que roba las cosechas de sus medieros, que corre cerros y mata a hombres y animales a vista y paciencia de las autoridades y los jueces de su distrito. Esta es, ni más, ni menos, la existencia de José Pedro Valverde, al que sólo le falta una estatua en vida para justificar y glorificar sus atropellos en varias lenguas a la redonda.

En esta tónica se desarrolla la novela "Gran señor y rajadiablos", del escritor Eduardo Barrios, a quien un jurado que integran Juvenal Hernández, Carlos Príndez Saldías y Mariano Latorre le otorgó en 1946 el Premio Nacional de Literatura. No hay que olvidar que este mismo autor escribió las novelas "El niño que enloqueció de amor", "Un perdido" y "El hermano asno", entre otras.

Volviendo a "Gran señor y rajadiablos", diremos que es una novela atrayente y significativa que nos muestra un importante filón del campo chileno.




01 Magallanes, Punta Arenas, 28-V-2000 p.3

Un personaje singular [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un personaje singular [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa