



## Un personaje singular

Por: Marino Muñoz Lagos

José Pedro Valverde es el nombre del protagonista de esta novela del escritor chileno Eduardo Barrios, uno de los representantes más significativos del criollismo literario nacido en el prototípico del dueño de fondo, feudal a toda prueba y acermino defensor de sus tierras y riquezas.

desde ayer niño fue enseñado a ser patrón, haciendo valer su individualidad invasiva que el poder del dinero convierte en ley y latigo que usa sin contemplaciones.

Es lo que podemos ver y afirmar a lo largo de las cuatrocientas ochenta páginas de la novela "Gran señor y rajadíablos" [Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 2000], obra financiada con el aporte del Consejo Nacional del Libro y la Lectura a través de libros considerados clásicos en la literatura chilena y que necesitan del juicio de las actuales generaciones de lectores. Esta novela hacia falta en los escaparates de librerías y bibliotecas de nuestro

"Gran señor y rajadíablos" provocó revuelo en Chile para su primera edición de 1948 y fueron muchos los críticos literarios que levantaron su voz y su pluma para criticarla, entre ellos Mario Fernández, quien expresó: "En su visión realista del campo chileno, Barrios se desprecia absolutamente del inquilino, del alquilero, del peón agrícola y del mediero, los antiguos héroes de cualquier recreación literaria de la vida campesina nacional, para fijar toda su atención en el señor feudal de nuestros campos, el rico agricultor en héroe de leyenda".

En esta forma, la vida del agro gira en torno del dueno de fondo, del que abusa de las hijas de sus inquilinos, que roba las cosechas de sus medieros, que corre cercos y mata a hombres y animales a vista y paciencia de las autoridades y los jueces de su distrito. Esta es, ni más, ni menos, la existencia de José Pedro Valverde, al que sólo le falta una estima en vida para justificar y glorificar sus atrocidades en varias leguas a la redonda.

En esta téma se desarrolla la novela "Gran señor y rajadíablos", del escritor Eduardo Barrios, a quien un jurado que integraron Juvenal Hernández, Carlos Príncipe Saldías y Mariano Latorre lo otorgó en 1946 el Premio Nacional de Literatura. No hay que olvidar que este mismo autor escribió las novelas "El niño que enloqueció de amor", "Un perdido" y "El hermano asno", entre otras.

Volviendo a "Gran señor y rajadíablos", diremos que es una novela atractiva y significativa que nos muestra un importante filón del campo chileno.



01 Magallanes, Punta Arenas, 28.VI.2000 p. 3

## Un personaje singular [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Un personaje singular [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile