

"Maduro Otoño"

Gustavo Alvial, seudónimo de Luis Antonio Rojas Olivares (1895-1977) era oriundo de La Serena, "la ciudad de los poetas y las mujeres bonitas" como él mismo lo decía; pero pasó su niñez y su juventud en Antofagasta, la que quiso como si fuera su propio pueblo. Allí publicó sus primeros libros: "Las Voces en la Sombra"; "Sinfonía de los Jardines" y "Olalal y sus Películas".

Sobre este último libro, el poeta argentino Cambour Ocampo, en la revista literaria Letras de Buenos Aires, dijo: "Poemas ágiles, revestidos de una elegante y fina ironía, son los realizados por este poeta nortino..."

Quedaron para próxima publicación: "Maduro Otoño", un pequeño breviario sentimental; "Puerto del Norte", poemas de las salitreras; "La Tristeza Sosegada" y "Otoño en La Serena", poemas líricos y "El Vino del Solitario".

Del libro "Maduro Otoño", el poema "Presencia del otoño".

*Ya estamos en el tiempo del desengaño,
del más maduro otoño,
cuando nos miramos en los espejos
y no queremos reconocernos,
cuando en la frente, en los cabellos,
está el llamado de la tierra,
cuando ya somos surco y grano
para las hambres de la Muerte.
Ay, tiempo de angustia,
formado noche a noche,
por pequeñas muertes
y pequeñas tumbas.
El tiempo no regresa,
se come el tiempo al tiempo,
y sólo van quedando semillas de recuerdo,
que el tiempo también mata.
Entonces,
la sangre se revela,
miramos las lagunas del tiempo transitado,
y nos pesa y nos duele,
la fruta no mordida,
el vino no gustado,*

*la flor no deshojada.
Y volvemos a ser joven,
joven de otoño,
y amamos más que nunca
los bellos ojos y las bellas formas.
Engaño nuestro de los cuerpos jóvenes,
de los rostros jóvenes,
engaño de la vida que nos deja;
obramos como mozo, y deseamos
como un débil gusano que se aferra
fuertemente a la vida,
sin reparar que ya cargamos,
irremediabilmente,
nuestro propio cadáver a la espalda.*

Este poema fue leído por el escritor Armando Menéndez, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, con motivo de haber sido seleccionado en el Concurso de la Poesía Chilena* del Pen Club, en 1962.

Por Audito Gavilán Tapia

40

CAUCE CULTURAL (CHILLÁN) N.º 72 (1.º Sem 98)

AAF 4488

"Maduro otoño" [artículo] Audito Gavilán Tapia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gavilán Tapia, Audito

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Maduro otoño" [artículo] Audito Gavilán Tapia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa