ORIEL ALVAREZ GÓMEZ:

LA IDENTIDAD MINERA

Para el autor de Atacama de Plata, Huasco de Cobre, José Joaquín Vallejo Personaje Múltiple y otros textos basados en personalidades y pasajes de la historia regional, la identidad atacameña es una realidad. Esta se basaría en la ligazón con la minería, ya que la mayoría de los habitantes de la zona han tenido algún antepasado que se ha desempeñado en esta área de la producción, si es que él no lo ha trabajado directamente en las entrañas de la tierra.

"El minero es una persona ilusa, soñadora, poco previsora, en épocas de bonanzas se olvidan del futuro, gente de mucho temple porque el minero es una persona que está arriesgando su vida en cada momento" indica sobre las características de los mineros, que mayoritariamente conformarían la región.

Estas características se sumarían a cierto sentido fatalista de la vida, como señala "el marino en el mar se puede salvar, pero el minero se mete a la mina y no sabe si salir" además que la enfermedad de esta ocupación, la silicosis, contribuiría con estas características. También el minero sería un hombre trashumante, "la segunda región fue conquistada, al igual que el antiguo oeste norteamericano, por hombres que salieron de Copiapó".

Esta identidad ligada a la principal actividad productiva de la región, Oriel Alvarez la percibe cuando en liceos o escuelas, en alguna charla, se encuentra con el interés de niños o jóvenes en el tema, y al conversar con estos jóvenes, descubre que sus padres o abuelos han trabajado en esta actividad.

En la literatura regional, esto también se refejarían, como lo demuestran algunas mujeres que han incursionado en el tema, entre las que se pueden nombrar a Nélida Barros y Lucía Román, según señala el historiador.

Las nuevas generaciones, en su mayoría, estarían en otro caso. "La juventud no se motiva mucho, no se interesan por el quehacer de la cultura", explica Oriel Alvarez, aunque no es enfático, ya que quienes viven esta etapa de la vida no se pueden generalizar ni estigmatizar, debido a las excepciones "honrosas" que se producirían, según señala.

En este sentido, el historiador opina que los medios de comunicación, mostrado una cultura foránea, han influido en algunas conductas y comportamientos, como la forma de vestir, hablar, la música que escuchan, entre otras.

La historia, sería para Oriel Alvarez una de las claves para mantener la identidad de la región. Un tema que a él le interesa y al que se ha entregado a tal punto, que algunos lo han llamado un "canuto de la historia", por su afición de conversar acerca de ella, además de realizar otros tipos de acciones como publicaciones o charlas.

6

Atacama, supl., Copiapó, 26-I-1997

La Identidad minera [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Identidad minera [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile