

AAF6663

leer

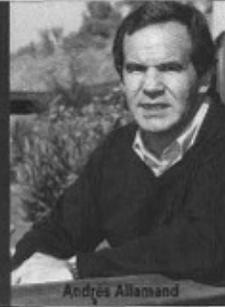
POR ANDRÉS AGUIRRE

"La travesía del desierto"

El Mercurio. Supl. 02-09-1999

Ser político y a la vez escritor puede llegar a aparecer ante los ojos de muchos como oficios irreconciliables. Las miradas que cada uno tiene sobre el mundo y más aún, las vivencias vitales que cada uno posee se encuentran en dimensiones paralelas que pocas veces se cruzan. El político, como una persona de acción, sea cual fuere la orilla a la que pertenezca, escribe desde una secreta convicción sobre lo que es o debería ser el hombre social. Ese soporte de seguridad lo define en su vida privada y en sus procedimientos profesionales y públicos. El escritor carece, generalmente, de esa estabilidad: siempre duda. Sin embargo, es esta irreparable condición de naufragio lo que, tal vez, lleva a los buenos escritores a sondear y a revelar los bordes de ese abismo que

Dos cosas hacen que este libro esté destinado a nadar en la superficie: la incapacidad de transformar lo situacional en sustancial y, en una dimensión más histórica, la falta de elementos, de soporte filosófico y de reflexión profunda, que sostengan su ideario político e intelectual.



Andrés Allamand

COPIEN B

es la naturaleza humana. Esta distinción se hace patente en el último libro de Allamand (había escrito una novela de juventud), donde se registra el personal testimonio de la historia política de Chile desde los años setenta hasta 1998. El autor va tejiendo así, una crónica que se sostiene básicamente por los entretelones que saca a la luz pública; ciertos pasajes de un relato que sólo el protagonista de los hechos

podía contar. Entre otros: el origen y la formación de Renovación Nacional, su eterna rivalidad con los gremialistas y la UDI, la particular visión de Jaime Guzmán, la conflictiva relación con Jarpa, la verdad sobre los *pinocheques*, los intrincados laberintos emocionales e intelectuales del episodio Piñera-Matthei y, quizás, uno de los capítulos más interesantes en términos humanos y políticos, su estada en Cuba

por razones familiares y su amistad con Fidel Castro. El juego de ajedrez que es la política está aquí expuesto en toda su dimensión. Allamand es un político hábil y de sus buenas intenciones, se está de acuerdo con él o no, quedan pocas dudas. Pero este juego de tácticas y estrategias para llegar al poder está contaminado, al parecer inevitablemente, por el tráfico de influencias, las medidas de fuerza, las amenazas, el espionaje, y las amistades calculadas y oportunas. En este sentido, y por una capacidad insospechada de Allamand para mantener la tensión de la narración y de su habilidad para crear atmósferas y diálogos, el libro podría haber sido una buena novela de las del tipo de Grisham (donde el autor se confiesa, no sin culpa, fanático).

"La travesía del desierto" [artículo] Andrés Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre Arregui, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La travesía del desierto" [artículo] Andrés Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile