

Rodrigo Alvarado

Nooze 1938

"Ahora me siento conde del vino"

M.B.

Para mí los vinos tintos son hombres y los blancos mujeres. En mi último libro cuento la historia de un vino tinto que se enamoró de una viña, pero por el coupage, la mezcla, ese romance no pudo seguir. Un tinto y un blanco son incompatibles", comenta **Rodrigo Alvarado**, el gerente general de ChileVid y autor del texto que espera para publicar, *Los caminos del vino más crónicas de un enólogo y cuatro cuentos enológicos* y que completa la trilogía iniciada con *Chile tierra del vino*, y secundada por *El mundo del vino (crónica de un enólogo)*.

Divulgador

Hombre recontratado en el texto *La historia del vino chileno* y que alcanzó los cuarenta años de carrera enológica, dice tener un "paladar relativamente aceptable, que podría mejorarse".

Agrónomo de profesión, comenzó su itinerario laboral dando clases en la universidad. Siguió como secretario de gerencia en la Asociación Nacional de Agricultores para alcanzar pronto la gerencia. Fue en esos años donde encontró la veta, hasta ahí oculta, que lo llevó a escribir inspirado en el vino.

Luego, el éter y su universo se acomodaron para quedarse. Hoy Alvarado es uno de los reconocidos divulgadores y educadores del consumo ordenado del vino en el país.

"Yo no hablo de vino propiamente. Mis colegas hablan del vino Pérez, Errázuriz y Soto. Para mí los vinos son tan respetables que no me atrevo a clasificarlos. Hablo a propósito del vino. Hablo de los humores del vino, de los poetas chilenos y el vino, y de las travesuras en torno al vino".

Hijo de la poetisa **Silvia Moore**, creció rodeado de intelectuales y entre coloquios literarios de largo aliento que se tomaban su domicilio.



"El vino está muy lleno de sísticos, de 'snob' y de gente dileitante que quiere mandarse las partes. Entonces un poquito yo tomo el pelo en este libro", dice del texto que pronto publicará **Rodrigo Alvarado**.

"Desconfío de los hombres que no toman y de la gente que habla más de dos veces de sí mismo, ése es un ególatra; y el que no toma, es el que tiene miedo a que su inconsciente se exprese", dice Rodrigo Alvarado citando a Chesterton.

Fue así como conoció a Daniel de la Vega, Víctor Domingo Silva, Luis Durán y escuchó declamar con ahínco a otros poetas y literatos. Pero él todavía se mantiene invicto de participaciones en talleres literarios y sólo siente "la necesidad atávica de escribir". En secreto cultiva la carta como género. "Le escribo cartas a mi padre. No me creo capaz de desarrollar la novela".

Aficionado a la música, siempre que limite entre el Renacimiento y Los Beatles. Va en camino a la comprensión de Gustav Mahler, aunque prefiere la obra de Igor

Stravinsky.

Sepelio sin rosé

Alvarado al cumplir 60 años de edad notificó que la celebración sería sólo con vino. No podría ser de otra forma para el noble título que detenta.

"Desde 1980 en Chile se comenzaron a producir vinos cada vez mejores, más evolucionados. Y si antes fui un peón del vino, ahora me siento un conde del vino".

—¿Es casi pecado mortal dedicarse al vino y ser desordenado para tomar?

—Es, y muy grave. No conozco

ningún enólogo bebedor excesivo de alcohol y he conocido muchísimos.

Sin embargo, defiende la tesis de Gilbert Keith Chesterton, reivindicada por más de algún rockero argentino finisecular, de los que viajan en avión.

"Desconfío de los hombres que no toman y de la gente que habla más de dos veces de sí mismo, ése es un ególatra, y el que no toma es el que tiene miedo a que su inconsciente se exprese. El que no bebe vino no quiere que su alma se exprese. Dos copas de vino hacen mejor que una sesión de psicoterapia", comenta con buen humor. El mismo genio con que dispuso su entierro.

"Quiero que mi ataúd este flanqueado a mano derecha por vinos blancos, que son las mujeres, y a mano izquierda con tintos, los hombres, y quiero que a mi sepelio no entren vinos rosados".

"Ahora me siento Conde del vino" [artículo] M. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

M. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ahora me siento Conde del vino" [artículo] M. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile