

APRE 2845

Poetisa chilena asombra a peruanos



Elizabeth Altamirano, poetisa chilena que despierta interés en Perú.

Dice que Chile es un país de 'patí perros', donde muchos compatriotas son figuras en la nación donde residen, pero en su patria unos desconocidos. Este es el caso de la poetisa Elizabeth Altamirano de González, quien en Arequipa, Perú, asombra con su libro 'Con sabor a Chile'.

En el hermano país, Elizabeth Altamirano recibió una crítica positiva con su obra la cual se reflejó en el artículo escrito por Gloria Mendoza en una publicación local: "La lectura de esta obra resulta una satisfacción, pues confirma la calidad con que conocíamos a su autora. Los textos, a partir de precisión especial, los versos discurren con fluidez, hasta convertirse en "una tonada nostálgica", cuyo punto de partida es Aconcagua. El poema está estructurado en base a elementos de la naturaleza (agua, sol, bosque) que atraviesan el tiempo (otoño, atardeceres, madrugadas) hasta tocar otro espacio que es el subjetivo. Dos actitudes dominan estos versos: situar esas evocaciones (aquí) y dialogar en busca de una fusión final de los sujetos", precisa la crítica.

La poesía de Elizabeth Altamirano mantiene el mismo tono, el mismo mensaje y la misma actitud. Los lugares de Chile transcurren uno tras otro y así aparecen sitios como Los Andes o rincones de Santiago. Hay una presencia del territorio que se perfila con el yo poético singularizado, más personal. Tal vez la infancia aparece recordada en "Iglesia de San Francisco en Santiago", donde se levanta lo no puntual y da rienda suelta a lo anecdótico de la narrativa para profundizar en un relato narrado en un pasado lejano. Hasta el Sur de Chile llega en las evocaciones poéticas, y establece un espacio opuesto al presente. La lejanía profundiza y hace más líricas los poemas. De los lugares, pasando por Vallesar ("Dama provinciana") llega a dos personajes chilenos universales: Gabriela Mistral y Pablo Neruda, en medio de un discurso prefrentonómico descriptivo. Sigue, la poetisa, sin horario sus evocaciones silenciosas y sonoras, que le hace exclamar "soy de Chile y soy del Norte". Con estas evocaciones reconstruye una visión real de su nacionalidad, las interrogantes de la lejanía estimula en "Abrazo a Santiaguina" están junto a ese abrir o cerrar las puertas del mundo para que las evocaciones discurra o se replieguen, pero en ambos casos con vitalidad sin fronteras. Todo esto para buscar, evocar o reconocer las raíces, la propia identidad. Con "Sabor a Chile" es un buen libro así lo describen los críticos peruanos, que hasta el momento, culmina una labor poética, de inagotables méritos y expresa -además- una etapa de madurez creativa, inspirada en la patria lejana y siempre presente. Elizabeth Altamirano es aún antes de esta publicación, una poetisa importante, entre las mujeres que hacen poesía en Arequipa, y ha tenido una participación de interés en varios eventos literarios en diversas localidades de Perú.

el mercurio, Antofagasta - Colama, 17-IX-1997 p 29

Poetisa chilena asombra a peruanos [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poetisa chilena asombra a peruanos [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile