

María Nieves Alonso:

“Menos programas, pero más calidad”

“Pienso que la universidad debe hacer eventos de alta calidad, relevancia, críticos y reflexivos. No puede gastar sus energías, tiempo y capacidad en hacer muchos actos pequeños. La universidad debe dar señales jerarquizadoras”, expresó María Nieves Alonso, a pocas semanas de asumir la Dirección de Extensión de la Universidad de Concepción. Este enfoque, precisó, privilegiará la armonía entre la extensión académica y la difusión cultural, bajo el prisma común de su carácter universitario, es decir, de calidad y situada.

“Tratar de conciliar la realidad con el deseo, en donde la comunidad universitaria, especialmente los alumnos, sean el centro de las actividades y políticas de extensión”, recalcó al comentar que la universidad no puede extraviar la función de formar profesionales integrales, humanistas, críticos, democráticos, tolerantes y cultos.

La docente también compartió la percepción de cierta rutina en las actividades del plantel, pero demostró estar receptiva a todas las sugerencias de la comunidad universitaria como regional.

Vienen cambios

En otro aspecto, María Nieves Alonso destacó que entre sus inquietudes se incluye la necesidad de precisar el vínculo existente entre la Corpora-

ción Cultural y la Dirección de Extensión. En la actualidad, ambas instancias son independientes, a pesar de que ella es vicepresidenta ejecutiva de dicha corporación, que administra la Sala 2, el Teatro Concepción y la Orquesta Sinfónica. Lo mismo ocurre con la Casa del Arte, que posee dirección propia. En otras áreas, anunció cambios significativos, porque la universidad “no puede gastar sus energías en actividades pequeñas, debe dar señales jerarquizadoras. Lo que la universidad auspicie, el público debe confiar en que será de calidad”.

¿Qué sucederá con los Domingo en el Barrio?

“La idea es buena, pero hay que perfeccionarla. Realizarla en lugares y, con protagonistas y esfuerzos adecuados. No se puede hacer todos los domingos, porque no tenemos la infraestructura ni personal. Además, la Ca-



María Nieves Alonso se desempeñaba como directora de Biblioteca. El rector Sergio Lavanchy la nombró directora de Extensión, reemplazando al también profesor de Literatura, Andrés Gallardo.

sa del Arte no puede exponerse a todas las actividades masivas. Quizás puedan llamarse de otra manera, arte en el barrio.

¿Qué le parece que en la universidad existan dos grupos de teatro, dirigidos por Rerta Quintero e Irina Savershaia, respectivamente?

“La universidad no puede tener dos grupos de teatro, hay que trabajar en un solo grupo. Además, el teatro debe ser aficionado y para estudiantes, ése

es su carácter y no tiene otra posibilidad en este momento. Para la comunidad quizás pueda funcionar un taller, pero no puede ser gratis.

¿Se ha descartado la opción del teatro profesional?

“En este momento no está en estudio. Y como no existe infraestructura ni capacidad para el teatro profesional, por ahora procuraremos la visita de compañías, en coordinación con otras instituciones.

¿En cuanto al taller literario, qué cambios propone?

“No puede ser gratis, excepto para los estudiantes y docentes de la universidad. Hay mucha gente externa a la universidad y este esfuerzo no puede ni debe ser gratuito.

¿La temporada académica tendrá alguna innovación?

“Creo que debe evaluarse. Saber lo que le interesa a la gente y qué puede, debe y quiere hacer la universidad. Mi propuesta es que las temporadas o escuelas de verano sean monográficas y aborden un tema de manera interdisciplinaria. Para el verano de 1999 se proyecta el tema “La violencia y utopía, sus figuraciones en el siglo XX”, desde la perspectiva del holocausto, el racismo, el genocidio y las minorías. Para el 2000 se ha pensado en una reflexión sobre el próximo milenio, con diversas exposiciones y manifestaciones artísticas.

"Menos programas, pero más calidad" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Alonso, María Nieves

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Menos programas, pero más calidad" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile