



Sandra Rogel

QC63519

Columnas de opinión

"Paula" de Isabel Allende

La muerte antes de la muerte

A veces se camina por la vida como si lo hiciéramos sobre una cuerda que atraviesa los abismos más inciertos; con los ojos siempre alertas ante algún roce traicionero del viento, el peor enemigo del equilibrista y del caminante. A veces las palabras no alcanzan a tocar siquiera la verdadera dimensión de los sufrimientos humanos, pero la literatura -al igual que las diferentes expresiones del arte- tiende a mitigar nuestras falencias y es así como "Paula" llegó a nuestras manos, caso, casi por encantamiento o azar.

Desde la página 15 en adelante un nudo en la garganta se nos apoderó irresistiblemente, porfiando por no dejar escapar algún lamento cómplice.

Isabel Allende (1942) no sólo cumple con las exigencias requeridas para crear best sellers encabezando listas americanas y europeas; esta novela -más bien testimonio- traspasa los límites metodológicos de la literatura actual para transformarse en un grito desesperado de una madre escritora que narra con precisión sentida las voces subterráneas de su interior y el presentimiento acertado de la muerte que se lee con sólo mirar la ausencia repetida de su hija Paula, por una enfermedad llamada porfiria.

El 8 de enero de 1992 comenzó a escribir "Paula", escritura dictada por el yo herido, relegando las utilidades económicas de sus éxitos, pero no así la historia del comienzo y el fin de cada uno de ellos; sus columnas humorísticas, su paso por la TV, sus crónicas periodísticas, obras de teatro, cuentos infantiles, sus libros *La casa de los espíritus*, *De amor y de sombra*, *Eva luna*, *Cuentos de Eva luna*, *El plan infinito*, sus innumerables premios (no olvidemos que sólo

4 novelistas tuvieron el privilegio de ser nominados al Premio Internacional Rómulo Gallegos'93, entre ellos Isabel Allende y el escritor magallánico Eugenio Mimica Barazzzi). En fin, todo esto presente, unido a su historia familiar, social y literaria; amalgama de vivencias y sentimientos para contárselos a Paula, desde la maldita distancia, mientras los minutos transcurren dolorosos en un hospital cualquiera de Madrid: "Escucha, Paula, voy a contarte una historia, para que cuando despiertes no estés tan perdida".

Y perdida iba Paula hacia ese lugar desconocido que llaman "la otra vida", mientras la madre escritora estaba derrumbada, pero viva al mismo tiempo.

Parecía estar escrito en las dimensiones ocultas del cosmos. Muchos años antes una vidente argentina le anunció 4 profecías: "Habrás un baño de sangre en tu país, estarás inmóvil o paralizada por largo tiempo, tu único camino es la escritura y uno de tus hijos será conocido en muchas partes del mundo". Se

fueron cumpliendo una a una las profecías y, aunque nuestras reminiscencias católicas se empeñan por no aceptar la palabra destino, algo nos señala que todo estaba escrito y que su muerte fue algo así como una inevitable tragedia griega.

Los lectores sacarán sus propias conclusiones, pero queremos decirle a Isabel Allende, a través de estas líneas insomnes que pronto llegarán a sus manos, que tenga consuelo, pues los favoritos de Dios mueren siendo jóvenes y antes que nos demos cuenta, amanecen ante nosotros como ángeles guardianes que protegen nuestras vidas, haciendo contacto con las sombras dedibujadas del ocaso.

**Los favoritos de Dios
mueren siendo jóvenes y
antes que nos demos
cuenta, amanecen ante
nosotros como ángeles
guardianes que protegen
nuestras vidas**

La muerte antes de la muerte [artículo] Sandra Rogel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rogel, Sandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte antes de la muerte [artículo] Sandra Rogel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa