



El último clásico

1930 -

Mossotti

1905' **Enrique Volpe, escritor**



Don Hermelo Arabena Williams es un poeta fuera del tiempo de la luz y de las sombras, lo que significa que es un verdadero poeta. Clásico entre los clásicos y a la vez, moderno dentro de los límites del buen decir, su voz se fue haciendo inmortal en una tierra donde la luz de la creación, brota en los grandes silencios místicos del alma, cuando el alma inicia un coloquio con sus propias raíces divinas. Desde siempre este maestro, ha sido para todos un claro ejemplo de elegancia espiritual, sabiendo moverse con prudente sabiduría en los diversos escenarios que no son más que las etapas que forman la vida de un hombre. Él siempre supo tender un puente comunicante sobre los ríos turbios de las pasiones y sobre los grandes pantanos de un mundo que avanza hacia su propia destrucción bravia de un viajero hidalgo español, a lo largo de su existencia, combatió en muchas batallas pluma en ristre, en pro de la conservación de la pureza del idioma y por una idea humanista sin banderas. No hace mucho, publicó un libro con crónicas y bellos sonetos íntimos cuyo título es Crónicas de Antaño y Ogaño con nuevo sonetos. En sus páginas, el tiempo pasado y presente se hacen uno a través de la añoranza; más bien, un resplandor de añoranza que retorna al corazón del hombre poeta en la apacible hora del crepúsculo de la sangre cuando se van haciendo más tenaces los sueños. Son las crónicas elaboradas a través de una misteriosa tensión poética, dando forma a una cosmovisión de rescate de un tiempo ya fenecido que se encadena a un presente, formando una larga galería de imágenes entre la memoria y el corazón. Y todo esto, expresado como abriendo la luz mágica en el sentido de música muda que hay en cada una de las palabras que don Hermelo usa, logrando lo que puede definirse como la Maestría de la Escritura.

Sin dudas es un gran libro el de este poeta, cuya figura artística se levanta con luz propia por sobre tres generaciones, y que, en uno de sus sonetos que es como un monólogo incasante entre su alma y la eternidad, nos dice:

«El que tanto soñó ya nada espera

El último clásico [artículo] Enrique Volpe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Volpe Mossotti, Enrique, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El último clásico [artículo] Enrique Volpe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile