



Elaborado por: Carlos Ruiz Zaldívar

Volvió Don Hermelo

El hall del diario se llenó de poesía. De repente pararon las máquinas impresoras y se comenzó a editar una página especial de poesía flotante, de pájaros canoros que querían esparcir su música hasta los últimos confines. Y allí, de repente, vimos entrar a Don Hermelo, como siempre, como hasta cuando el día que se nos fue un 16 de junio de 2000, cuando Dios le dijo: "¡Basta, hijo, ven a mis talleres a trabajar tu pluma de oro!". Y lo vimos entrar a la sala, con su paso vacilante de 94 años, apoyado en su bastón, luciendo su pañuelo floreado, con su boina vasca escarlata, sus canas de nieve al desgare y ese abolengo que era el peto y espaldar de su egregia figura. Lo vimos tan seguro de su voz, de su pensamiento, siempre pu-

rista del idioma de Cervantes, de Góngora, traspasado de vida, de oca-so, de tantas leguas desandadas por los caminos de las estancias líricas, llena su "pluma en la proa" de vivencias maravillosas por los espejos de los canales de Venecia, las callejuelas adoquinadas de Madrid, por la parasina atmósfera de la Torre de Eiffel, las rosaledas y los claveles de Sevilla, la música del Duero, el rumor del Guadalquivir de las gitanerías de García Lorca. Lo vimos tan cerca de Garcilaso, de Unamuno y Villaespesa, sus favoritos, tan cerca de las gitanerías de García Lorca, tan próximo a nosotros que nos quería tanto, a este pueblo secular de cosas olvidadas, al lado de sus libros, sus cuadros, y el clavel y la rosa de su pan

cotidiano sobre la gran mesa familiar vacía en donde sólo la testera la ocupaba él porque le antecederon en el viaje sus padres y sus hermanos, tan acá mismo de este diario a donde concurría personalmente a revisar sus escritos, a apurar las páginas, a revisar el punto y la coma, el espacio, a recambiar la última asonancia. Lo escuchamos con su voz hacia adentro, con su carraspeo senil, sus vacilaciones de abuelo para dicionar la palabra justa, exacta, como lo dice la Real Academia Española, como lo exige la sabiduría del castellano verdadero. Sí, Don Hermelo vino. Estaba suspendido mirando la poesía joven que florecía como un ramillete de primavera.

Se fue hace más de seis meses y veinte días con el crucifijo de su padre apretado en las manos, ese que decía en soneto clásico y fino: "Viejo Cristo reliquia del Beaterio, / por la vieja

pliedad de antaño venerado, / con tal fervor tu cuerpo fue tallado / que el artista murió en un monasterio. / Mientras que yo en doliente cautiverio, / escondido en las sombras del pecado, / aunque a veces te imploro arrodillado, / amarga hiel te doy de refrigerio. / Trembla al buscarte mi fugaz mirada, / de mi impudor testigo y mi falsía, / cuando en noches de negra marejada / siento la voz de la conciencia mía / gritarme con la fría madrugada / ¡Crucificas a Cristo cada día!".

UN DÍA COMO YO

8 de enero de 1896.

Nace en Buenos Aires Manuel Rojas, destacado novelista nacional. Premio Nacional de Literatura 1957.

¿Sabía usted qué?



En el poblado de Poocuro, comuna de Calle Larga, provincia de Los Andes, se encuentran dos casas coloniales que son históricas y que se miran frente a frente: la de Domingo Faustino Sarmiento educador y estadista trasandino que tuvo escuela en el siglo XVIII y la de don Pedro Aguirre Cerda, maestro y estadista chileno, siglo XIX, su lar natal. Ambas fueron declaradas "monumentos nacionales" en 1997.

EL VALLE

DIRECTOR RESPONSABLE:

Ricardo Ruiz Loías

GERENTE:

Rosa Herrera Aguilar

REPRESENTANTE EN LOS ANDES

ASIA Comunicaciones: Magallanes 810, Itro fax 426341- Los Andes

PROPIETARIO:

Sociedad Anónima Impresores Ltda.
Traslaviña 165. Fono Fax 516100, San Felipe
E-mail: elvalle@entelchile.net

El Valle, Aconcagua, 8 enero 2001 P-2

550036

Volvió Don Hermelo [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Volvió Don Hermelo [artículo] Carlos Ruíz Zaldivar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile