

Tercera Crónica de las Ideas de Jaime Antúnez

"En busca del rumbo perdido"

Letrado fino y pensador siempre alerta, Jaime Antúnez Aldunate, director de la Revista Humanitas, nos entrega en esta Tercera Crónica de las Ideas una nueva demostración de su enorme talento sociológico. En esta nueva ronda en torno a nuestro vasto mundo, nuestro explorador filósofo prosigue su búsqueda ininterrumpida, no del Paraíso perdido de John Milton ni del Tiempo perdido de Marcel Proust, sino del Sentido perdido, en nuestra cultura tan anómala que las mismas reminiscencias bíblicas, "ese gran depósito de imágenes" en el cual se imprimaba en gran medida Victor Hugo, parecen desprovistas de sentido.

Si la memoria es la esperanza del futuro y la eternidad de Dios está presente en el tiempo de los hombres, desde el Génesis hasta el Apocalipsis, se requiere todo el genio de un zahorí para hacerlas illores en nuestro desierto espiritual pobrado de "ideas cristianas enloquecidas". ¿Qué diría al respecto Chesterton hoy día?

Del político al filósofo, del profesor al cardenal, del artista al moralista, la queja es la misma. Marcada por la hipérbole de los medios y la atrocidad de los fines, según el diagnóstico cruel de Paul Ricoeur, nuestra cultura oscila entre un Prometeo exacerbado y un Si-

sifo desalentado, agotándose en un Narciso abandonado. La desaparición de los modelos, la crisis de las evidencias, la sospecha de las representaciones, la dispersión del sentido en los dominios separados por tabiques del saber, la ascensión del hedonismo, la insignificancia de lo político, el desmembramiento inclusivo de lo religioso en el pluralismo de los absolutos, se devanean en agnosticismo escéptico reductor de las creencias.

En todo caso, el mismo no creyente no puede prescindir de creer si desea seguir viviendo. ¿Quién le dará una razón de ser? En este final de siglo en el cual despunta ya la aurora de un nuevo milenio, esta hermosa obra de Jaime Antúnez Aldunate es un libro de esperanza: "Era día de la Parroeve y estaba para comenzar el sábado" (Lucas 23, 54). Al contrario de las Piezas Negras de Jean Anouï, el lector de esta Tercera Crónica de las Ideas no. El viajero sin equipaje, En busca del sentido perdido, en medio de la multitud solitaria, el hombre de la modernidad desencantada, febril con la novedad y ebrio de libertad, se eleva desde la pésade a la gracia, desde el sentido insomne y limitado de las cosas hacia el sentido trascendente e ilimitado del



Arthur Rimbaud en Una temporada en el infierno: "La verdadera vida está ausente". Felicité de Lamennais, se inquietaba en el siglo pasado: "El siglo más enfermo no es el que se apasiona por el error, sino el siglo que descuida, que desprecia la verdad". Pero el joven Víctor Hugo ya respondía anticipadamente (Odas y Baladas, 1824): "Hay que decirlo y volverlo a decir, no es una necesidad de novedad lo que aormenta los espíritus, sino una necesidad de verdad, y es enorme". Más enorme aún hoy en día. Veritatis Splendor.

Como las facetas luminosas de un prisma transparente, las conversaciones ricas y variadas que nos ofrece generosamente Jaime Antúnez Aldunate no dejan de repetimos, cada una en su forma incomparable, que "el hombre precario" de Maítrax sigue siendo el de Pascal, "El hombre sobrepasa infinitamente al hombre", está incansablemente ensorulado de Dios.

Paul Cardenal Poupart
Presidente del Pontificio Consejo de Cultura

(Prólogo al libro recién lanzado de Ediciones Universidad Católica de Chile)

le Segundo 11-XII-1998 R 16

"En busca del rumbo perdido" [artículo] Paul Cardenal Poupart.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cardenal Poupart, Paul

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En busca del rumbo perdido" [artículo] Paul Cardenal Poupart. II.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa