



Cazuela, No Puré

● Tres libros sobre la cultura mapuche serán presentados hoy en el Museo de Arte Precolombino.

Un mensaje al pueblo mapuche: "¡Atrévase a vivir, levántense sin temor a que alguien los golpee!". Este es el espíritu del sacerdote Luis Manuel Rodríguez, quien ha trabajado durante más de diez años con comunidades indígenas para cooperar en su integración social. Hoy, como primer impulso público a esta labor, serán presentados los primeros títulos de la Colección Pueblos Originarios, los que describen la identidad y las raíces de los habitantes de Arauco. Una trilogía que registra su tradición oral, sus costumbres ancestrales y su creatividad contemporánea.

"Cuentos Mapuches de la Cordillera" recoge un número importante de mitos, leyendas y costumbres que la enfermera alemana Bertha Koessler-Ilg rescató entre 1920 y 1965. A través de él se puede comprender el simbolismo, el pensamiento y el modo en que habitan el mundo.

"Antipañamko" (Los Halcones del Sol) está dedicado al estudio de la moral y de los rituales de esta gente de la tierra. Es el resultado de un estudio que realizó el antropólogo norteamericano Luis C. Faron, quien vivió durante 12 meses (entre 1952 y 1954) con grupos indígenas que habitan las tierras cercanas al lago Budi (9a Re-

gión). "Los Halcones..." explica la teoría religiosa que hay detrás de la estructura social mapuche.

El círculo de publicaciones termina con "Cuentos de un Mapuche", de Miguel Ángel Antipán Curiñ, un joven que viajó a Santiago junto a su familia cuando tenía nueve años. De pronto, comenzó a molestarse al no poder mostrar su verdadera cara: "La idea del mapuche que llega a la Estación Central, que es recibido por la ciudad y que comienza a ser devorado por ella se apoderó de mi imaginación", describe el autor. Es así que Luis Manuel Rodríguez decidió "hacerlo vivir" a través de estos relatos que resumen los sentimientos de más de medio millar de hombres que han viajado a la ciudad en busca de oportunidades y que abandonan las tradiciones de su pueblo.

Actualmente, el 76 por ciento de los mapuches vive en la ciudad. "El éxodo rural es irreversible, porque los campos cada vez se subdividen más y no alcanzan para sostener a las nuevas familias. Esto nos obliga a ser realistas y aumentar los esfuerzos para ayu-

darles a conservar su estilo de vida", explicó el sacerdote.

—¿Cómo se pueden describir las costumbres básicas de esta sociedad?

"Es una cultura con una presencia muy fuerte de lo espiritual. Este pueblo toma prestadas algunas cosas de la naturaleza para sobrevivir y su paso por la tierra consiste en devolverlas a su dueño. Creen en el *hueno cheu-hueno kushe* (padre del cielo y madre del cielo). El mundo tiene un dueño y existen administradores. Faron trabajó mucho esta idea de la espiritualidad, sobre todo la importancia de los antepasados. Otro aspecto básico de este pueblo es una estrategia de interacción que se basa en el respeto mutuo".

—Se ha hablado mucho sobre la carencia de identidad en Chile.

"Chile tiene una raíz española que se ha abierto para acoger inmigrantes, lo que es un elemento valioso y que significa que los extranjeros renuncian a algo para compartir la nacionalidad chilena. El error de los chilenos consiste en que hemos mirado al mapuche como un inmigrante, pero no lo es. Tienen identidad y aspectos positivos que deben ser integrados con un espíritu pluralista, respetando las diferencias para formar una amalgama perfecta. Hay que aprender a salir del molde monocultural y aprender que esto es una riqueza. No sólo los mapuches están insertos en este proceso, sino también los pueblos aimaras y quechuas. La idea es hacer de Chile una cazuela, no un puré homogeneizante".



Cazuela, no puré [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cazuela, no puré [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)