

558389

P.143

6-A60.99

296

CAPAS

POR RODRIGO PINTO

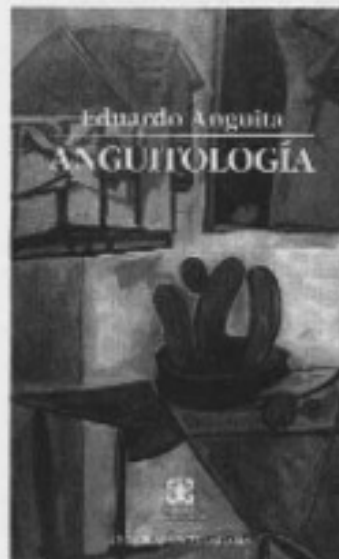
LIBROS

Anguitología

Por Eduardo Anguita. Universitaria, Santiago, 1999. 309 páginas.

Eduardo Anguita, Premio Nacional de Literatura 1988, es uno de los grandes poetas chilenos, escondido tras la sombra de los nombres mayores que dominan una de las reconocidas especialidades de la literatura criolla. Esta *Anguitología*, publicada dentro de la colección "Premios Nacionales" de Editorial Universitaria, viene a saldar una deuda con un gran creador que comenzó a remecer hace muchos años el ambiente literario: en 1935, él y Volodia Teitelboim publicaron la *Antología de la poesía chilena nueva*, un libro clave que marcó las tendencias de la primera mitad del siglo. La selección (hecha por Andrés Morales, autor también del prólogo) tiene el valor agregado de incluir un generoso número de artículos, críticas y crónicas que el autor publicó en diversos medios, rescatando así un patrimonio notable por la riqueza de su pensamiento. Un breve ensayo, "Rimbaud pecador", merecería por sí solo un comentario aparte. El *él* Anguita despliega muchos de los temas que atraviesan su poesía, de hondas resonancias metafísicas.

Anguita, por sus preocupaciones y estilo, se vincula desde luego con Huidobro, de quien fue discípulo, pero sobre todo con Humberto Díaz-Casanueva, Rosamel del Valle y Braulio Arenas. El bien, el mal, la belleza y los absolutos forman parte de su búsqueda poética, que se plasma en textos claros y transpa-



rentes a pesar de su tendencia a la abstracción y de la complejidad conceptual de la mayor parte de su obra. Es uno de los pocos poetas chilenos que se animan a escribir poemas extensos, como uno de los que le ha asegurado fama universal, *Venus en el pudridero*. Aun así, su obra es bastante breve y esta *Anguitología* recoge la mayor parte de ella. Quizá sus versos más famosos son "Dios mío. ¿dónde es el dónde? ¿Qué pregunta soy?/Con tranquilidad, con tranquilidad; con furia y tranquilidad", que señalan tanto la índole de sus preocupaciones como la forma de abordar aquellas interrogantes que exploró a conciencia, creando un mundo poético de difícil emulación y singular riqueza, que incluye, desde luego, la pasión amorosa y un erotismo que siempre miran más allá: "Yo entro, joven mía, en ti,/ como un llanto en otro llanto./Astros comen por sílabas,/animales más suaves que."

Leer a Anguita es una experiencia que queda resonando en la memoria. Es de esos poetas a los que hay que tomarles lentamente el pulso, pero, una vez que se aceptan sus códigos, sus premisas, su manera de abordar la práctica de la poesía, se puede acceder a un mundo simbólico personal que vale la pena explorar ampliamente.

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anguitología [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa