409563 En Torno a la Vida y Obra de Eduardo Anguita Cuéllar

minos críticos puede con interrogaciones so- estudios Básicos los rea- te en las Radios Agriculdel sentir profundo y la presente en toda vida su Enseñanza Media en empresas publicitarias que destacar pero, da- una campana. razón, lo que lo inserta humana; de lo que se el Colegio San Agustín, de Santiago. remos una mirada por BIBLIOTECA PUBLICA marcada metafísica. metafísico, con lengua- años, después de dar un Eduardo Anguita Ileza, es un Soneto y Pero es visible en su je rebuscado. Pero, muy buen bachillerato, Cuéllar a lo largo de su lleva portitulo: LABRAobra la búsqueda de aunque a veces se nos ingresa a la Universidad vida, como poeta se hizo DOR DE MAR. Dios, no para llevamos toma oscuro, hay en sus Católica y estudia dos acreedor a muchos cara una reflexión sobre la belleza que le dan vigor Derecho. Se dio cuenta señalar que fue impor-vegetales,/entre clavefe. Anguita por su for- a su obra. ma-poética, no es un poeta muy populista, En el plano biográfi- él, e ingresa a estudiar río «Artes y Letras». Es- frutales/dragones grieporque no se parece en co para la Región tiene Filosofía y Francés, tas actividades en tomo gos de celeste vino./ No nada a la creatividad doble mérito. Primero, pero debe abondonar a la vida cultural y la son fautas sus algas

En virtud que el vier- Nerudiana, o de Oscar porque nació en Yerbas los estudios para ingre- noticia le llevaron por portante ofrecer esta de imágenes y metáfo-

en el hermetismo de desprende su sentido de Santiago. A los 16 a un escepticismo, sino versos un estilo y una años, en la Facultad de gos y distinciones, cabe Bajo velas de hojas a tiempo que no era la tante su aporte en el sucarrera adecuada para plemento de El Mercu- atraviesa mi barco con

guita», se considera im- que aunque plasmados en 1988. desde (1930 hasta La Casa de los Poetas zando al torso de un le-1973). El Director de y La Carlos Walker brel marino/Tú, ramaapreciación de su vida ras, son cantos a la vida El día preciso de su esta Agencia era José Martínez, que fueron je de agua, espejo leny obra. El poeta y pro- misma, a todo lo que nacimiento fue el 14 de Slefanía, esposo de la creadas otro gran poe- to / leche del seno azul

un poema de gran be-

nes próximo es la Pre- Castro, poetas que le Buenas, en 1914, y pormiación del Concurso cantaron a lo cotidiano que obtuvo el Premio dactor de una Agencia en las cofradías litera- no./ más huyen labra-Regional «Eduardo An- con un lenguaje poético Nacional de Literatura «Taurus» donde labora nas de su época, como: dores pastorales/ casista presenta en su nos rodea, a lo tangible Noviembre del año ya conocida actriz, «La tachileno, el genial Vi- de la mañana,/ pájaro creatividad, una amal- con los sentidos. En mencionado. Hijo de Desidera». De alli pasa cente Huidobro, precur- de las islas Barlovento:/ gama de ensueño y cambio Anguita, escribe don Heriberto Anguita y a trabajar en la Editorial, sor del «Creacionis- Echa las redes a lu pez realidad. Lo que en tér- con lenguaje subjetivo, doña Lucia Cuéllar. Sus ZIG-ZAG, posteriormen- mo». cida contra el viento/ o calificarse como poeta bre la causa del dolor, liza en San Bernardo y tura, Minería y en otras Mucho habría aún en la pollera oval de



En torno a la vida y obra de Eduardo Anguita Cuéllar [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno a la vida y obra de Eduardo Anguita Cuéllar [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile