

2-II-1997 p. 11

Crónica

AGE 1518

El Magallano

Maria Angélica Andrade

Joven escritora magallánica rescata raíces étnicas de la región para volcarlas en cuentos

• Educadora de párvulos se prepara para escribir su cuarto libro sobre las culturas aborígenes de la Patagonia

Sentada en medio de un ambiente muy acogedor, resaltando la artesanía con estilo en el living de su casa, nos recibió María Angélica Andrade, una educadora de párvulos y escritora que hasta hace unos pocos años dedicó gran parte de su tiempo a estudiar las diferentes etnias de nuestra cultura regional.

Y lo hace de una manera muy especial, porque estos escritos van dirigidos a los niños. Por lo tanto, están hechos con un lenguaje infantil, con caricaturas que representan la forma de vida de cada pueblo y relatado en forma de cuento, ¡pueda mejor para aprender!

Maria Angélica siempre gustó de libros con historias que trataran de indígenas, pero su pasión por el tema se desarrolló luego que en 1990 entrara a trabajar en la Junta Nacional de Jardines Infantiles, Juzji, como supervisora de los dos jardines que existen en la región y que tienen un trabajo de pertinencia cultural indígena.

La inspiración

"Mi interés por lo étnico nace cuando hago mi tesis de licenciatura en educación con mención y currículum en educación parvularia, y allí tocamos muy fuerte toda el tema antropológico, su importancia dentro de la educación y el rescate de las culturas con que a uno le toca trabajar. Fue un tema que me apasionó muchísimo y además que el tema indígena siempre me gustó".

La tesis la realizó en Puerto Edén, lugar donde existe bastante comunidad indígena, correspondiente a los kawashkar o más co-



Andrea Buberstein

"Lo interesante es que los niños conozcan sus antepasados indígenas a través de los cuentos", manifestó la escritora María Angélica Andrade.

múnmente llamados 'Aliculufes'. Ahí tuvo que buscar la forma de integrarse a este mundo privado que llevan estas personas, empaparse de su cultura, compartir con ellos, revisar fotografías, documentos y ganarse su confianza para que de ellos salieran los testimonios más interesantes, sus aventuras, tradiciones, juegos y hasta canciones.

De a poco, María Angélica fue ingresando a este mundo hasta que decidió que lo maravilloso de estas etnias debía ser conocido por la población regional y qué mejor que empezar por enseñarle a los más pequeños. Y así fue como

escribió su primer libro 'Aprendiendo de nuestro pasado indígena: la etnia Kawashkar'.

"Lo interesante es traspasar esto a un lenguaje más de niños y que de chiquititos puedan ir comprendiendo lo que ha pasado en nuestra región, cosa que nosotros no tuvimos al alcance. Y creo que mi trabajo ha servido para eso, sobre todo en lugares como Puerto Williams, que teniendo ahí mismo una cultura indígena presente no sabían acerca de ellos".

Tres libros

Hasta el momento María Angé-

lica lleva tres libros escritos acerca de las culturas indígenas regionales, los dos últimos son 'Aprendiendo de nuestro pasado indígena: la etnia Yámana' y 'La etnia Selk-nam'. Ahora se está dedicando al cuarto libro que está dedicado a la etnia Añonikén o Tehuelches.

Los libros que esta escritora magallánica crea son postulados al Fondo para el Arte y la Cultura, entidad que financia los gastos que significa publicar un libro en la región.

Manifiesta estar muy contenta ya que sus creaciones son utilizadas en los jardines infantiles de la Juzji, en los centros abiertos de Integra y en las escuelas municipales dentro de lo que son los primeros ciclos básicos.

Estos libros tienen una parte que es para el adulto, donde se presentan la síntesis de un tema, las características de las etnias, como grupo, sus características físicas, lugar donde habita entre otras cosas. Posterior a eso, viene el cuento que el adulto le relata a los niños, donde se entremezcla la realidad con un poco de fantasía.

Maria Angélica Andrade, que sin duda está llena de vida y de ideas para rescatar la cultura propia de la región, espera luego de terminar su cuarto y último libro acerca de las etnias de la Patagonia, seguir con la cultura del Cristo Calmachi, "ya que es muy interesante y que sería bueno rescatar también como para que sean trabajadas en la región... y sobre todo para que los niños nunca se olviden de la cultura en que viven y crecen".

Joven escritora magallánica rescata raíces étnicas de la región para volcarlas en cuentos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joven escritora magallánica rescata raíces étnicas de la región para volcarlas en cuentos [artículo].
retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile