

Roberto Ampuero trabaja en su cuarta novela

• "Nuestros años en el olivo" será el título de la próxima novela de Roberto Ampuero. En ella posiblemente se ausente el investigador cubano Cayetano Brulé.

Ante decenas de escolares expectantes del Liceo de Recreo, Roberto Ampuero, conversó ayer abiertamente sobre literatura, cómo distribuye su tiempo y qué fue lo que lo llevó a escribir. En un país donde la población lectora no crece al ritmo que lo hace en Europa, quien mejor que un novelista y cuentista para que motive a las generaciones jóvenes.

El encuentro forma parte de una serie de charlas de escritores actuales, contemporáneos y nacionales denominado "El lector tiene la



palabra", auspiciada por la librería Altazor y diario "El Expreso".

El autor de "Isleros en la Habana", "El Alemán de Atacama" y "¿Quién mató a Cristián Kustermann?", habló acerca de sus viajes, novelas y destacó que las

mejores conversaciones que ha tenido son las con gente joven. Asimismo recordó su actuación en uno de los capítulos de la Brigada Escorpión de TVN.

Roberto Ampuero nació en Valparaíso, pero vivió más de 20 años en las

dos Alemanias y Cuba, países que no pueden estar ausentes de las historias de Cayetano Brulé.

Adelantó que está escribiendo su cuarta novela, la que -al contrario de las anteriores- no será policial. Consultado respecto al

nombre de este nuevo libro, no dudó en entregarlo aunque muchos de sus colegas le han recomendado que no es favorable, ya que según dicen, ahí muere la novela. "Nuestros años en el Olivo", es el nombre de su nuevo trabajo que aún está en proceso. "Es una especie de memoria novelada que posiblemente esté lista a fines de este año", comentó.

LA VERDAD DE LA FICCIÓN

"A mí me empezó a gustar leer cuentos, poesía y novelas, porque uno está condenado a vivir toda la vida desde una perspectiva personal y a ser uno sin poder ver el mundo de otra forma mismo. Meterse a leer una novela es como la posibilidad que uno tiene de salir de su propio pellejo y meterse dentro del alma de otra persona", manifestó el autor del libro de cuentos "El hombre golondrina".

A través de un diálogo

ameno y sincero el autor respondió cada una de las preguntas y aclaró que cada ser humano es un escritor en potencia. "Todos somos poetas o novelistas potenciales, pero tendemos a creer que son otros los llamados a escribir", dijo.

Respecto a cómo llegó a escribir, Ampuero contó que cuando era pequeño y estaba en el Colegio Alemán de Valparaíso, le leían cuentos en alemán que él no entendía y cuando llegaba a su casa inventaba toda una nueva historia a sus padres.

"Me di cuenta de que la ficción era placentera. Uno quiere crear otro mundo y hacer entrar a otros a ese mundo. Muchas veces uno comienza a escribir porque el orden del mundo en que vive no le es suficiente. Uno quiere crear otro mundo, lo que en las novelas o cuentos es inventar personajes que quizás quisiera ver o experimentar", precisó.

Daniela Di Prima C.

Roberto Ampuero trabaja en su cuarta novela [artículo] Daniela Di Prima C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Di Prima C., Daniela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Ampuero trabaja en su cuarta novela [artículo] Daniela Di Prima C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile