

RC6 2508

Coquimbo

Domingo, 29 de Enero de 1986 EL DIA / 17

"Boleros en La Habana"

• Novela de Roberto Ampuero fue lanzada en Feria del Libro porteña.

COQUIMBO. La novela de corte policial "Boleros en La Habana", del escritor Roberto Ampuero, fue presentada la noche del viernes en el transcurso de la Cuarta Feria del Libro que se realiza en Coquimbo.

En la oportunidad, Ampuero estuvo acompañado por Francisco Rivas, también escritor y ex diplomático del gobierno de Patricio Aylwin.

Roberto Ampuero, cuyo libro no había llegado a nuestra región, hasta la inauguración de la cuarta versión de la Feria del Libro, en el transcurso de la presentación de su obra señaló que lo que más le interesaba con su literatura era ser entretenido.

De la misma forma, expuso al público de la Plaza de Armas la realidad de lo irreal que emplea para la creación de sus obras y cómo nace su personaje Cayetano Brulé, el mismo que lo sigue en cada una de las páginas de sus escritos y se pasea en los boleros de La Habana, entre Valparaíso y la ciudad caribeña.

Roberto Ampuero, 41 años, llegó al puerto de Coquimbo con su maleta sin millones de dólares, sin obras de artes robadas ni cocaína que le hayan ocultado por su ingenuidad, el temor que lo ha embargado en sus viajes, por el contrario, su media maleta colgaba de ideas que pronto volverán a ser literatura.

"Quien mató a Cristián Kustermann" y "Boleros en La Habana", sus novelas editadas en Chile que lo han mantenido en la altas cúspides de los escritores nacionales durante los dos últimos años, no son su única creación. Ya en Alemania, país donde residió por 15 años, había publicado su primera novela y un libro de cuentos, obras que son prácticamente desconocidas para sus nacionales.

Escritor joven y dinámico, ha conseguido abrirle un surco por un costado a la literatura latinoamericana, con ritmo e intriga que coge al lector y le arrastra hasta su último suspiro de curiosidad, pero lo entretiene, Ampuero vuelve a poner de moda la novela policial, más con aires y matices que le son propios a él y a Cayetano Brulé, con quien juntos resuelven el misterio de entretejer sin complejos de ninguna índole.

Temeroso de las correcciones, este autor las evita, dado que según su parecer, cuando se escribe sin freno, surge lo propio, en cambio en la medida que se comienza a corregir, poco a poco se apodera el espíritu crítico de lo que se ha leído antes y se cae en cómo debería escribirse.

Empresario de la construcción, sin lugar a dudas que es un arquitecto de alto vuelo en la construcción de libros y en la composición de la palabra en libertad.

Francisco Rivas y Roberto Ampuero, durante el transcurso de la presentación del libro "Boleros en La Habana".



"Boleros en La Habana" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Boleros en La Habana" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile