



Roberto Ampuero y sus Años de Verde Olivo

040749

Wellington Rojas Valdebenito

Todo un vuelco en su quehacer literario constituye este nuevo libro de Roberto Ampuero (Valparaíso, 1953), autor que se hiciera conocido a partir de la publicación de *¿Quién Mató a Cristián Kusterman?* (1993), primera entrega de las aventuras del detective Cayetano Brulé, las que continuaron con *Boleros en La Habana* (1995) y *El Alemán de Atacama* (1996). Ahora aparece *Nuestros Años Verde Olivo* (Editorial Planeta, Santiago, 1999), una obra que aunque se nos anuncia como novela es una mezcla entre el género mayor y un libro de memorias.

Si de verde se trata el lector inmediatamente asociará el color con algo esplendoroso, idílico, o bien otros irán más lejos y recordarán a los irlandeses cuyo verde es una muestra de esperanza en la atávica tierra de Oscar Wilde y James Joyce. Sin embargo el verdor de Ampuero lleva un apellido: verde olivo, aquel que hiciera furor entre miles de soñadores en toda América Latina que veían en la gesta del asalto al Cuartel Moncada una nueva vía para construir una sociedad más justa. Pero la historia de Ampuero no comienza precisamente en la isla caribeña. Todo se inicia cuando decide ingresar a la milicia "Jota" (Juventudes Comunistas). Después de septiembre de 1973 obtiene una beca para estudiar en la ex RDA (República Democrática Alemana). Ingresa a la Karl Marx Universität de Leipzig a estudiar filosofía. Hasta ahí va todo relativamente bien, entendiéndose por tal, el convivir con cientos de estudiantes tercermundistas y europeos del este en sombrías residencias estudiantiles, hasta que conoce

a Margarita, una cubana hija del Comandante Cienfuegos, uno de los hombres claves en el aparataje estatal cubano. Luego de iniciado el romance de rigor, la niña de sus ojos es enviada de vuelta a La Habana, ciudad donde contraen matrimonio. A medida que Ampuero narra sus vivencias caribeñas, nos adentramos en un universo ya conocido: los problemas económicos producidos por el bloqueo, las largas horas de espera para poder adquirir alimentos, en contraste con los privilegios de los funcionarios del régimen que disponían de cupos en restaurantes y dpto. tiendas. Otro aspecto cotidiano era la censura impuesta a "antipatriotas" como los escritores José Lezama Lima, Virgilio Piñera y Heberto Padilla, este último amigo del protagonista. Al desencanto de la atmósfera reinante se agregan lecturas clandestinas de Milan Kundera, Jean Paul Sartre y de *Confieso que he Vivido*, el fino y bello memorial de Neruda que por esos vericuetos de la historia no podía circular en la isla.

Roberto Ampuero ha escrito un libro sobre las sombras del poder geométrico, aquel que no admite otra dirección. Aunque deja de lado al investigador Cayetano Brulé, algunas de sus páginas bien podrían ser transitadas por su conocido personaje, no obstante el autor advierte a sus lectores que "Toda memoria es, en última instancia, una ficción. Por lo tanto, ninguno de los personajes de los que aquí se habla, con excepción de los históricos, existe. Cualquier parecido con la realidad es casual y no deliberado". A buen entendedor...

Roberto Ampuero y sus años verde olivo [artículo]

Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roberto Ampuero y sus años verde olivo [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)